

Hity kulturalne tygodnia

Wybór subiektywny

W całym kraju wrze. Nie da się już stać obok i tylko patrzeć. Skumulowana po wszystkich stronach frustracja, nienawiść i agresja muszą w końcu wybuchnąć. Finałem musi być wylew krwi. Wojna domowa. Rzeź. Jest luty 1846 roku. Szlachta organizuje powstanie. Austriacy organizują obronę. Chłopi ostrzą kosy. Za chwilę rozpocznie się rabacja... - piszą twórcy spektaklu „Rabacja”, który od soboty będzie pokazywany na scenie Miniatura Teatru im. J. Słowackiego.

Przedstawienie, w reżyserii Jakuba Roszkowskiego, powstało w ramach Festiwalu Genius Loci i swoją prapremierę miało w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu. Użyto w nim rabacyjnych pieśni ludowych oraz fragmentów rapsodu „Piast. Rok 1846” St. Wyspiańskiego. Grają w nim m.in. Agnieszka Judycka, Grzegorz Łukawski, Tomasz Międzick.

Stanisław Wyspiański będzie patronem poniedziałkowego wieczoru w Centrum Kongresowym ICE. Koncertem pt. „Konieczny Wyspiańskiemu” znany kompo-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

► W Teatrze im. J. Słowackiego zobaczymy spektakl „Rabacja”

zytor będzie obchodził swoje 80 urodziny. Z tej okazji skomponował „Koncert fortepianowy”. Dzieło składa się z czterech części, a każda z nich przedstawi nieco odmienną stylistykę muzyczną, prezentującą różnorodność muzyki współczesnej. W drugiej części koncertu usłyszymy kompozycje, które zrewolucjonizowały oblicze muzyki teatralnej: suitę z „Nocy listopadowej” i „Klątwy” w reżyserii Andrzeja Wajdy, fragmenty z „Wyzwo-

lenia” Konrada Swinarskiego, „Akropolis” i „Legends” oraz kompozycję „Serce moje gram” opartą o „Wesele” i fragmenty liryków Wyspiańskiego.

Miłośnicy tańca na pewno odwiedzą w ten weekend ICE z powodu dwudniowych (pt. i sb.) występów Bayerisches Staatsballett z Monachium, który we współpracy z berlińską Akademią Sztuk Pięknych zrekonstruował „Balet triadyczny”, sztandarowe dzieło Oskara Schlemmery wywodzące się ze szkoły Bauhausu. To będzie wydarzenie.

Ciekawie zapowiada się też dzisiejszy „wieczór kubański” w Teatrze Nowym. Zaplanowano tam promocję książki Adama Kwaśnego „Wszystkie zajęcia Yoiryasa Manuela. Opowieści kubańskie” oraz całonocną kubańską imprezę. O godz. 19.15 fragmenty książki przeczyta Piotr Sieklucki, Edward Linde-Lubaszenko i Robert Makłowicz. Potem odbędzie się rozmowa z autorem tomu, a po niej do zabawy zaprasza DJ Piotr El Polaco. ●

©P

MAGDA HUZARSKA-SZUMIEC