

Kredyt Obrotowy

Rozwiń skutecznie Swoją Firmę



Filia Bytom, ul. Krawiecka 4, 41-902 Bytom, tel: 32 281 17 21



Wiadomości

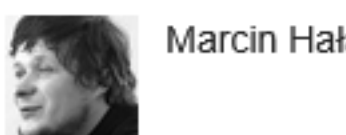
- Życie miasta
Życie dzielnic
Życie sportowe
Środek kulturalne
Życie kulturalne
Ciemna strona życia

Komentarze / Blogi



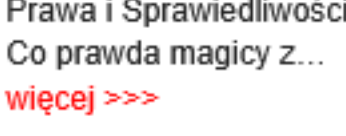
Tomasz Nowak
Kamera! Akcja! I nic nie widać

Bytomski system monitoringu to 38 kamer non stop rejestrujących to, co dzieje się w najważniejszych punktach miasta, obraz... więcej >>>



Marcin Hałas
Dobra koalicja, a przynajmniej najlepsza

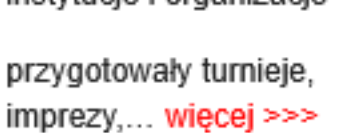
Od wyborów samorządowych Bytomiem rządzi koalicja KO-PIS, czyli Koalicji Obywatelskiej oraz Prawa i Sprawiedliwości. Co prawda magicy z... więcej >>>



Witold Branicki
Krajobraz po historycznym spadku

Na 760-lecie lokacji Bytomia na prawie niemieckim Ratusz oraz jego agendy, miejscowe instytucje i organizacje

przygotowały turnieje, imprezy... więcej >>>



Jacek Szczerwowski
Święto policji w teatrze "Rozbark"

Policjanci z bytomskiego garnizonu spotkali się w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu "Rozbark". Okazją było rocznicę Święto Policji... więcej >>>



Człowiek z pokolenia entuzjastów

Honorowe obywatelstwo dla Henryka Konwińskiego. Kiedyś tancerz, dziś choreograf i reżyser. W wieku 81 lat wyruszył w pieszą pielgrzymkę do Santiago de Compostela. Urodził się w Poznaniu, mieszka w Katowicach, a kilka dni temu został 25. w historii honorowym obywatelem miasta Bytomia.

Formalnie nie mieszkając w Bytomiu, Konwiński od pół wieku jest jednym z najważniejszych twórców i artystów Opery Śląskiej. Jako choreograf zadebiutował na naszej scenie w roku 1971, przygotowując układ Nocy Walpurgii w „Fauscie” Gounoda. Pierwszy pełnospektaklowy balet zrealizował trzy lata później. A w 1978 roku zadebiutował jako reżyser teatralny, wystawiając inscenizację „Traviaty” Verdiego, która w repertuarze utrzymywała się przez wiele lat.

Od tamtego czasu Henryk Konwiński wielokrotnie reżyserował we wszystkich teatrach Śląska i Zagłębia, wielokrotnie otrzymywał nagrody Złotej Maski – m.in. za „Monachomachie” i „Skrzypka na dachu” w chorzowskim Teatrze Rozrywki. Przygotowywał także spektakle w niemal wszystkich polskich teatrach operowych, łącznie z tymi najważniejszymi. Ale jego artystycznym domem wciąż pozostawała Opera Śląska. W latach 1973-2015 był jej etatowym choreografem, w współpracy największe widowiska, to otrzymywał kolejne Złote Maski. Jest żywą legendą Opery Śląskiej – łącznikiem pomiędzy jej historią a teraźniejszością, pomiędzy „złotą epoką” Napoleona Siessa a epoką Tadeusza Serafina i czasami Łukasza Goika.

Nic więc dziwnego, że Rada Miejska postanowiła przyznać Henrykowi Konwińskiemu tytuł Honorowego Obywatela Bytomia. Nie należy się zastawiać, czy jest to decyzja uzasadniona, a raczej postawić pytanie: dlaczego podjęto ją tak późno?

Uroczysta sesja Rady Miejskiej odbyła się w środę 30 marca w sali im. Adama Didura Opery Śląskiej. Uzasadnienie uchwały przedstawił prezydent miasta Mariusz Wołosz, potem laudację wygłosił dyrektor Opery Śląskiej Łukasz Goik. Laudacja była niezwykle piękna i udaną merytorycznie mową. Goik przypomniał w niej kilka szczegółów z życia i twórczości Henryka Konwińskiego, który niedawno świętował 85. urodziny.

W tajemnicy przed ojcem

– Chciał zostać malarzem – mówił Goik. – Z woli ojca miał być jednak inżynierem, ponieważ ojciec budowlaniem uważał, że to porządny zawód. Mama Franciszka, pięknie śpiewająca solowe partie w chórze parafałnym, wspierała go we wszystkim tym, co jej ukochany syn, postanowił. W rezultacie w tajemnicy przed ojcem młody Henio uciekał z lekcji w poznańskim Technikum Budowy Dróg i Mostów, by uczestniczyć w zajęciach baletowych prowadzonych przez Olgę Siawską-Lipczyńską w tworzona przez nią szkole baletowej. Ostatecznie ukończył Państwowa Szkoła Baletowa w Warszawie. Karierę artystyczną rozpoczął jako tancerz, solista Teatru Wielkiego w rodzinnym Poznaniu.

Potem narodził się jako artysta innej materii – choreograf i reżyser. Od 30 lat mieszka na stałe w Katowicach. – Ma w sobie solidność Wielkopolańska, dobrze korespondującą z otosem pracy Ślązaków – mówił Łukasz Goik. – Jest niezwykle taktowny, jeśli pojawia się jakiś konflikt, potrafi go rozwiązać ze zdumiewającym wyczuciem i elegancją. Ma dar porządkowania chaosu, kilkoma uwagami jest w stanie efektywnie scalić spektakl.

Najważniejsza jest droga

Łukasz Goik w laudacji powiedział także: – Głównym miejscem jego dalszej, nieustannej edukacji stała się przede wszystkim scena, a scena to przecież nieustanne życie w drodze. Ale dyrektor Opery Śląskiej przedstawił jeszcze jeden, mniej znany, wątek z życiorysu Henryka Konwińskiego. Pokazuje on, że dla honorowego obywatela Bytomia „życie w drodze” to nie tylko metafora: – Henryk Konwiński mówi, że warto marzyć. Latem 2010 roku, spełnia właśnie jedno z nich. Wyrusza w pieszą wędrówkę do Santiago de Compostela. Wyposażony w lekką ubiór, plecak z ekwipunkiem wędrówca ważyący 6 kg, kijki, latoręk czółówkę, bukłak na wodę, niedzielną kapelusz przeciwślonieczny, oraz shammy przywiezioną przed laty z Etiopii, która ma go chronić przed upalami – wyrusza z Porto. Po trzynastu dniach wędrówki, pokonując ponad trzysta kilometrów, dociera do celu. Do domu wraca odmiennie, odrozdony. Z nowymi przyjaciółmi, z którymi połączyła go droga. Zapytany o czym myślał, kiedy po długiej wędrówce stanął przed katedrą w Santiago de Compostela?, odpowiada bez wahania: „O tym, że najważniejsza jest droga”.

Uroczystość nadania honorowego obywatelstwa Henrykowi Konwińskiemu odbyła się w sali im. Adama Didura. Po podjęciu uchwały głos zabrał laureat. – To miejsce do czasu pożaru Opery Śląskiej było salą baletową – mówił Konwiński. – Tutaj ćwiczyliśmy, wylewaliśmy litry potu, tutaj rodziły się piękne pomysły. Wszystko co się tutaj rozdziło i działo było potem z sukcesem przenoszone na dużą scenę Opery Śląskiej. W tym momencie Konwiński zawał się chwilę i dodał: – Scena Opery Śląskiej może nie jest duża, ale jest wielka.

Gdybyśmy mieli najkrócej określić Henryka Konwińskiego, powiedziałbym: jest to człowiek niespotykanej delikatności. Ta delikatność objawia się z jednej strony jego niesamowitą skromnością, nie jest to twórca z gatunku tych, którzy narzucają się otoczeniu i dominują w towarzystwie. Wręcz przeciwnie – jest tak skromny, że aż jakby wycofany. Z drugiej strony ta delikatność owocuje wrażliwością, która tworzy piękne i wielkie wizje oraz dzieła. MARCIN HAŁAŚ

Artykuł był oglądany 1416 razy.

344 głosów

Oceń ten wpis 1 Zapisz

Komentarze

Darel napisał 03.04.2022 o 21:32
Jednak można doceniać ludzi ... a tymczasem w przyszłym roku 50-lecie Pecy a Pan Prezydent po 26 latach chce za wszelką cenę wyrzucić Prezesa PEC Bytom https://www.facebook.com/fotajPEC/photos/pcb.2774261002880154/2774254256214162
4 lubi 2 nie lubi

Marcin napisał 03.04.2022 o 21:58
PEC Bytom na tą firmę każdy Prezydent miał chrapkę a tymczasem przez 26 lat 1 Prezes oj jak to w oczy kole 3 majcie się, my w BPK też pismo napisalismy
4 lubi 1 nie lubi

Rafał napisał 03.04.2022 o 22:02
Panowie piszecie a jutro ŻB usunie wpisy, ale trzeba działać.
3 lubi 2 nie lubi

Adam napisał 03.04.2022 o 22:07
PEC BYTOM może Wam się uda nam poszło srednio.
4 lubi 1 nie lubi

Bartek napisał 03.04.2022 o 22:15
PEC Bytom Witam panownie co to nocka dzisiaj ?
5 lubi 0 nie lubi

Ola napisał 03.04.2022 o 23:27
To znaczy Wołosz na prezesa PECu?
1 lubi 3 nie lubi

Helena napisał 04.04.2022 o 00:31
Pan Prezydent Mariusz Wołosz nie zniżyłby się do tego, by odwoływać kogoś niekompetentnego. 26 lat pracy nie znaczy, że ktoś się zna, tylko że ma znajomości. Inna sprawa, że w BPK ciągle prezesi rezygnują, bo chyba przestają ich obowiązki. Ale teraz jest nowy Pan prezes, ma doświadczenie i da sobie radę.
3 lubi 0 nie lubi

Blondynka napisał 04.04.2022 o 20:55
Pan nikogo nie odwołuje, sami rezygnują. Tylko dzisiaj rezygnacja części dalsza... Rezygnuje wiceprezydent, rezygnuje prezes ZBM... o co tu chodzi????
3 lubi 0 nie lubi

Bartek napisał 04.04.2022 o 22:45
Jak o co chodzi o to że dyrektor nie chodzi. Dyrektorzy wskazani przez prezydenta w BPK i PEC (nie chodzi o prezesa) chodzą sporadycznie do pracy więc rezygnują
2 lubi 0 nie lubi

Adam napisał 04.04.2022 o 22:51
a kto jest dyrektorem w PECu pojawiającym się znikomo ??
0 lubi 0 nie lubi

Waldek napisał 04.04.2022 o 23:17
Wydaje się, że właśnie rozpoczęła się kampania wyborcza. Rezygnacja członków PiS-u oznacza chyba, że obecny prezydent traci na wiarygodności, nie tylko w ich oczach. Te wszystkie personalne zmiany, rezygnacje, nowe powołania, to norma w dzisiejszych czasach. Zmiany byty, są i będą. Ale, że to jest norma, nie oznacza, że jest normalne i wszyscy to akceptują, jak pracownicy PEC czy BPK. Jak widać, są jeszcze menadżerowie, którzy potrafią kierować firmą ponad 26 lat? Ilu to prezydentów już przetrwał Dolewka? Kińczyk, Wójcik, Koj, H. Bieda, Bartyla... A teraz uczeń Wójcika stwierdził, że czas na zmiany? Ciekawe, co stwierdzą za rok wyborcy. Może już czas na sondaż przedwyborczy?

Adam napisał 04.04.2022 o 23:47
poszperalem... i to taka wdzięczność. Obecny prezydent wysyła zarzek po swoich wyborach swego nauczyciela do PECU na dyrektorskie stanowisko. No tak słusznie wdzięczność trzeba nagradzać a ktoś z pracowników widział go w pracy?
1 lubi 0 nie lubi

Bywalec napisał 05.04.2022 o 09:25
Do przedmówców: Maestro Henryk Konwiński nigdy nie pracował w PEC-u lecz w Operze Śląskiej. Coś niewłaściwy temat tutaj grzejęcie.
2 lubi 1 nie lubi

Pani/Pan
Imię i Nazwisko
Adres e-mail
Wpisz swój e-mail
Komentarz

Zapamiętaj moje dane
 Powiadom mnie o nowych komentarzach

several55
Wpisz tekst z obrazka:

Wyślij

pozostałe artykuły z tego wydania

U maestro na urodzinach

Była gala. W 1960 roku Wiesław Ochman debiutował na scenie Opery Śląskiej. W roku 2022 na scenie BeCeKu wyprawiono mu 85. urodziny... więcej >>>

BIS już nie ma w Radzie, a w zasadzie to nigdzie

10 lat i koniec. Nie ma już w Radzie Miejskiej klubu radnych Bytomskiej Inicjatywy Społecznej. Definitywnie opuścił go bowiem Krzysztof Gajowiak oraz... więcej >>>

Uchodźcy są wśród nas, a my im pomagamy

Stale wsparcie. W ostatnim tygodniu zarówno w Bytomiu, jak i w Radzionkowie pojawili się kolejni uchodźcy z walczącej o wolność Ukrainy. Jest ich u nas już kilka... więcej >>>

Oddaliśmy 68 ton elektrośmieci

Ule w zamian. 68 ton elektrośmieci, czyli zużytego sprzętu elektronicznego oddaliśmy w minionym roku tam, gdzie należy, a więc do specjalnych czernych pojemników... więcej >>>

Sto lat nauczyciela fizyki

Wielka uroczystość. Sto lat skończył w miniony piątek mieszkający od ponad 70 lat w naszym mieście Franciszek Drobný. Dostojnego jubilała odwieźdli z gratulacjami... więcej >>>

Założ sobie ul na dachu, ale nie na balkonie

Nowe przepisy. Ludzie muszą pomóc piszczołom w przetrwaniu, dlatego pojawiły się ułatwienia w zakładaniu pasiek. Po niedawnej decyzji bytomskich radnych można je... więcej >>>

Ile płacimy za OC

Ciekawe zestawienie. W ciągu ostatnich dwóch lat średnie składki OC obniżyły się o około 18 procent. Ceny spadają pomimo pandemii i kryzysu gospodarczego... więcej >>>

Mamy nowego inwestora w specjalnej strefie

Sprzedają do 30 krajów. PHU Cora Lighting Factory to nowy inwestor w bytomskiej części Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Zajmuje się ona... więcej >>>

Co się dzieje na Dworcowej?

Pogoda pomagała. Trwa gruntowna modernizacja ulicy Dworcowej. W marcu pogoda cały czas była po stronie wykonawców inwestycji, więc bez problemu udało... więcej >>>

Szanowni Czytelnicy i Ogłoszeniodawcy
Biuro reklam i ogłoszeń jest czynne
w poniedziałki, czwartki i piątki od godz. 9 do 15.
Zapraszamy też do kontaktu pod numerem telefonu
508-659-284
lub mailowo: reklama@zyciebytomskie.pl
Dziękujemy za wyrozumiałość.

ZYCIE BYTOMSKIE
w wersji elektronicznej
KUP

OGŁOSZENIA DROBNE
W PONIEDZIAŁEK W GAZECIE W ŚRODĘ W INTERENCIE!
*za 15% dopłat

13 kwietnia 2022
imienny: Przemysław, Hermenegiły

Galeria Tomenki



Nasze akcje

Panteon bytomski

Cykl artykułów o ludziach, którzy na przestrzeni wieków zasłużyli się dla Bytomia. więcej >>>

Redakcja

Zaberz Życie Bytomskie na wakacje
Cennik ogłoszeń drobnych
Cennik ogłoszeń drobnych
Reklama
Pobierz logo
Zasady dostarczania reklam
Kontakt
Cennik reklam
O nas

Ostatnie komentarze:

- ZB artykuły
Widząc zdjęcie, napiszę krótko...
ZB artykuły
Rewolucja w Radzie Miasta!...
ZB artykuły
Napiewem tzw. łącznik pomiędzy ul...
ZB artykuły
Najlepszy interes robi się na...
ZB artykuły
Wołosz już przeprowadził się na...
ZB artykuły
Po zapoznaniu się z pismami...
ZB artykuły
Re:Azot Masz rację, ponadto...
ZB artykuły
Tego całego zamieszania jest jeden...
ZB artykuły
Iwona Pakosz zrezygnowała z przynależności...
ZB artykuły
Proszę również uwzględnić w naliczaniu...

Najczęściej komentowane:

- Skarby Rozbarku
Dyrektor dobry czy zły?
Niemcy odzyskują Oberschlesien
Chłopcom z Onkri znow się upiekło
Taniec w poście
Aktualizacja: do kiedy Bartyla utrzyma prezydenturę?
Tysiąc, nie dwieście
Zapraszam na papierowe lany
Szkoła komentanta

Najczęściej oglądane:

- Skarby Rozbarku
Krajobraz po historycznym spadku
Kamera! Akcja! I nic nie widać
Święto policji w teatrze "Rozbark"
Dobra koalicja, a przynajmniej najlepsza
Bezrobocie jest, czy go nie ma
Zapraszam na papierowe lany
Taniec w poście
Koniec przylutania, czas naprawiania
Coś na bakier z tym sprzątaniami