

►Cube Wielki Brat już cię nie obserwuje ►Kiedy Harry poznał Sally Niedługo będą miała 40 lat! - Kiedy? -



# Szurmieję sztukmistrzem

**W teatrze Rampa** Jan Szurmiej sięgnął po najpopularniejszą powieść noblisty Isaaca Singera „Sztukmistrz z Lublina”. Spektakl zaskakuje aktualnością i mistrzowskim wykonaniem

FOT. Bartosz Bobkowski/AG

KATARZYNA ADAMIAK

**P**rzy blasku szabasowych świec na scenie zjawiają się aktorzy. Kultura żydowska niesie w sobie wielką moc. Songi Agnieszki Osieckiej do muzyki Zygmunta Koniecznego w spektaklu Szurmieja brzmią tu z nową siłą. Sceny urzekają mistrzowskim wykonaniem. Doskonała obsada i świetna muzyka sprawiają, że spektakl porywa. Gdy na scenie pojawia się katarzyniarz Jasza i rozbrzmiewa jedna z najbardziej znanych

piosenek – „Oczy tej małej” – publiczność dosłownie zamiera. Spektaklem w Rampie Jan Szurmiej przypomina warszawskiej publiczności nie tylko znane piosenki Osieckiej, ale pokazuje również teatr w najlepszym wydaniu. „Sztukmistrz z Lublina” to moralitet poruszający problem granic tożsamości narodowej i religijnej oraz konsekwencje ich naruszenia. Isaac Singer opowiada historię żydowskiego cyrkowca i hipnotyzera Jaszy Mazura, który w imię miłości do Polki Emilii gotów jest zerwać ze swoim środowiskiem i religią przodków.

Życie pozbawione korzeni okazuje się jałowe. Jasza każe się zamurować w drewnianej chatce i poświęca się czytaniu świętych ksiąg. Pojednany z Bogiem jako Jakub-Pustelnik dokonuje rachunku sumienia.

W roli Jaszy wystąpią na przemian Robert Kowalski i Maciej Tomaszewski. W spektaklu grają m.in. Marek Bałata, Jerzy Kamas, Jan Nowicki, Olga Bończyk, Jan Prochyra, Katarzyna Żak, Katarzyna Kozak. ◀

**Premiera 15 lutego**