

Wieści z teatrów

●●● Lekko lewicująca premiera w Ludowym

W piątek na Dużej Scenie Teatru Ludowego odbędzie się premiera sztuki „Królik Królik” Colline Serreau, którą reżyseruje Paweł Szumiec.

„Oto mamy obraz rodziny Królików – z pozoru normalnej i »poukładanej«. W tej rodzinie wszystko zdaje się być na swoim miejscu. Tymczasem, w miarę rozwoju akcji, widz dowiaduje się, że każda z postaci skrywa jakąś tajemnicę i jakąś życiową porażkę: córki odchodzą od swych mężczyzn, synowie aktywnie działają w organizacjach terrorystycznych, ojciec traci pracę, a najmłodszy syn – tytułowy Królik – jest przybyszem z kosmosu. Na dodatek we Francji, w której dzieje się akcja sztuki, właśnie odbywa się pucz wojskowy obalający dawny porządek. W tym szalonym świecie jest jedna postać, wokół której te ludzkie planety krążą i ulegają jej sile grawitacji. To Mama” – czytamy w zapowiedzi,

która określa spektakl jako „lekką lewicującą komedię”.

GC