

Maska znowu szuka dyrektora artystycznego

Po zaledwie półtora roku od wyboru nowego dyrektora artystycznego Teatru Maska w Rzeszowie znowu jest wakat na tym stanowisku. Teatr właśnie ogłosił konkurs

MAGDALENA MACH

Dyrektorzy artystyczni Teatru Maska zmieniali się od pewnego czasu co kilka lat. Teatr stał się dla młodych zdolnych i ambitnych reżyserów kuźnią, w której zdobywają szlify, by potem z powodzeniem startować w konkursach na szefów znanych teatrów lalkowych w Polsce. Ewa Piotrowska teraz jest dyrektorem Teatru Baj w Warszawie, a Jacek Malinowski jest obecnie dyrektorem Białostockiego Teatru Lalek.

Jerzy J. Połoński stanowisko dyrektora artystycznego Maski objął to w styczniu ub.r. To był jego debiut na dyrektorskim stołku. Już wiadomo, że kolejny sezon Maski rozpocznie się bez niego. Teatr ogłosił konkurs na dyrektora artystycznego. I chce go rozstrzygnąć bardzo szybko, nowy dyrektor miałby objąć stanowisko już od września.

Poszukiwani kandydaci powinni posiadać m.in.: wykształcenie wyższe, niezbędne do prawidłowego kierowania działalnością artystyczną teatru, umiejętności kierowania zespołem i zdolności organizatorskie, dobry stan zdrowia, znajomość w stopniu podstawowym ustaw regulujących ustrój i gospodarkę finansową jednostek samorządowych, w szcze-



JERZY CHABA / AGENCJA GAZETA

Jerzy J. Połoński

gólności w samorządowych instytucjach kultury. Dodatkowym atutem jest staż pracy w instytucjach kultury czy umiejętności i doświadczenie z zakresu pozyskiwania środków zewnętrznych. Kandydaci powinni wraz ze zgłoszeniem na konkurs złożyć m.in. opracowanie koncepcji artystycznego funkcjonowania teatru. Wśród wymagań nie ma mowy o doświadczeniu na stanowisku kierowniczym, jest to więc znowu szansa dla młodych reżyserów, którzy chcą zmierzyć się z wyzwaniem, jakie niesie kierowanie teatrem.

Kandydaci mają czas na składanie dokumentów do 27 lipca.

Rozmowy kwalifikacyjne odbędą się już 12 sierpnia, a objęcie stanowiska - od 1 września. ●