

Koncert Oryginalny mariaż z operą

„Trubadur” już czeka na gości w filharmonii

Przypominamy o arcyciekawej propozycji z afisza Filharmonii Pomorskiej. Już 16 czerwca wystawiona zostanie estradowa wersja „Trubadura” Verdiego. Tydzień później - muzyka rodem z Norwegii.

„Trubadur” Giuseppe Verdiego należy do najpopularniejszych oper i jest to z pewnością zasługa muzyki, urzekającego śpiewu oraz romantycznego libretta. Tłem dla losów bohaterów opery są autentyczne wydarzenia w XV-wiecznej Hiszpanii targanej wojną domową. Mimo swego tragizmu, „Trubadur” obfituje w wiele melodyjnych arii, duetów i scen chóralnych. Kolejnym atutem koncertu wieńczącego sezon są wykonawcy: plejada znakomitych śpiewaków i chór bydgoskiej Opery. Wystąpią: Michal Lehotský (Manrico), Adam Kruszewski (hrabia di Luna), Iwo-

na Hossa (Leonora), Anna Lubańska (Azucena), Dariusz Machejbas (Ferrando), Justyna Gęsicka (Ines), Krzysztof Zimny (Ruiz), Rafał Polek (Stary Cygan), Henryk Wierzchoń - przygotowanie chóru Opery Nova. Koncert poprowadzi maestro Kai Bumann.

A po tygodniu przeniesiemy się w inne czasy i inny klimat. Ola Gjeilo to norweski kompozytor młodego pokolenia. Jego dwa dzieła zaprezentują 24. czerwca w Inowrocławiu Capella Bydgosiensis i Chór Astrolabium z Torunia. Będą to: „Song of the Universal” i „Sunrise Mass”, utwór z liturgicznymi tekstami i motywem czterech dźwięków, który zabiera słuchaczy w metafizyczną podróż z nieba na ziemię, nie będąc przy tym ani zbyt świecką, ani zbyt świętą kompozycją. ©®

KB

Estradową odsłonę słynnej opery Giuseppe Verdiego „Trubadur” poprowadzi 16 czerwca maestro **KAI BUMANN**. To projekt filharmonii i Opery Nova.