

→ **PONIEDZIAŁEK**

# EMOCJE JĘZYKIEM BALETU

MARTA GRUSZECKA



Jak za pomocą baletu przekazać emocje? Doskonale wiedzą to tancerze Baletu Opery Krakowskiej, którzy 20 czerwca zapraszają na widowisko baletowe „Emocje”. W scenerii zdecydowanie różnej od tej, w której występują na co dzień.

Letni Festiwal Opery Krakowskiej to nie tylko rozrywka dla melomanów. Od lat opera dba również o miłośników baletu. - Tradycyjnie jeden wieczór Letniego Festiwalu będzie należał do baletu. 20 czerwca o godz. 20.30 na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu obejrzymy widowisko baletowe „Emocje” do muzyki Arvo Pärta, Johannesa Brahmsa, Piotra Czajkowskiego i Krzysztofa Pendereckiego - zachęca Bogusław Nowak,

dyrektor Opery Krakowskiej. Choreografię „Emocji” tworzą trzy połączone etiudy taneczne autorstwa Katarzyny Aleksander-Kmieć, Violetty Suskiej i Jacka Tyskiego. Motywem przewodnim każdej z nich są emocje wyrażone za pomocą języka tańca. - To spektakl o każdym z nas. Choreografia pozwala na ukazanie przez tancerza nie tylko techniki tańca, ale przede wszystkim jego emocji - mówi Gabriela Kubacka, solistka Baletu Ope-

ry Krakowskiej. - Tańcząc, oddaję swoje wnętrze, nie naśladuję nikogo ani też nie podpieram się czyimiś emocjami - dodaje Agnieszka Chlebowska, również solistka.

Oprócz nich w spektaklu „Emocje” zatańczą: Martyna Dobosz, Dżina Kazyrskaya, Bożena Kowalska, Mizuki Kurosawa, Robert Kędziński, Adam Moško, Dżmitry Prokharau i Yauheni Yatskevich oraz zespół Baletu Opery Krakowskiej. ★

## WIDOWISKO BALETOWE

„Emocje” obejrzymy 20 czerwca (poniedziałek) o godz. 20.30 na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu. Bilety na stronie [opera.krakow.pl](http://opera.krakow.pl). XX Letni Festiwal Opery Krakowskiej potrwa do 1 lipca.