

665

## Rzeczpospolita

WARSZAWA

DZ. | Nr

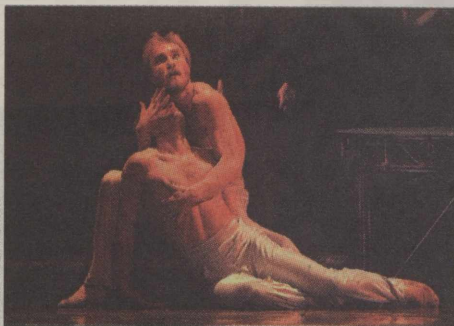
142

20-06-2003

## CZAJKOWSKI

Teatr Wielki  
 – Opera Narodowa,  
 22 i 24.06.,  
 tel. 826 50 19

JULIUSZ MULTARZYŃSKI



Pełen tytuł tego baletowego spektaklu to: „Czajkowski. misterium życia i śmierci”. Jego twórca, Boris Ejfman, próbuje wniknąć w świat wewnętrznych przeżyć słynnego kompozytora, dowodząc, że ścierały się w nim dwie różne osobowości, przyciągające się i odpychające nawzajem, których w żaden sposób nie potrafił w sobie pogodzić. Po rosyjskiej prapremierze tego baletu w 1993 r. w ojczyźnie Ejfmiana nie brakowało głosów oburzenia, iż choreograf zburzył pomnikowy wizerunek Czajkowskiego, odsłaniając tajemnice jego życia. Ale w świecie niezmiennie spektakl przyjmowany jest znakomicie. Teraz Boris Ejfman zrealizował go z warszawskimi tancerzami, rolę Czajkowskiego powierzając Sławomirowi Woźniakowi. Jako alter ego kompozytora wystąpi Maksim Wojtiul, który po rocznej nieobecności wynikłej z kontraktu z National Ballet of Canada, powrócił do Warszawy. Istotną rolę w tym spektaklu odgrywa oczywiście muzyka Czajkowskiego, ale orkiestrę powierzono świetnemu dyrygentowi, jakim jest Tadeusz Strugała.