

→ W **SOBOTĘ**

TEATR IM. JANA KOCHANOWSKIEGO

# „KŁAMSTWO” NA POCZĄTEK

MARTYNA FRIEDLA

Pierwszą premierą nowej dykcji „Kochanowskiego” będzie debiut reżyserski Michała Grzybowski. W dodatku sztuka „Kłamstwo” Floriana Zellera będzie w ogóle po raz pierwszy wystawiana w Polsce.

↓ Spektakl opowiadać ma o „emocjach, skomplikowanych relacjach, zdradzie”, a ta bardzo ogólnikowa, oficjalna zapowiedź przypomina tematykę „Prawdy” - innego tekstu francuskiego autora Floriana Zellera, który w ostatnich latach bardzo chętnie wystawiany jest przez teatry w całej Polsce.

Obsadę opolskiego „Kłamstwa” dobrano ostrożnie, bardzo dobrze znani są: Arleta Los-Pławszewska, Judyta Paradzińska, Andrzej Czernik i Jacek Dżisiewicz. Pod względem aktorskim zatem spektakl raczej nie zapowiada niespodzianek.

Natomiast dużą niewiadomą pozostaje debiutant, sam Michał Grzybowski. Sztuka, którą wziął na warsztat, ma mieć charakter komediowy, a jednocześnie ma pozostawać niejednoz-

RAFAL MIELNIK



W spektaklu gra Judyta Paradzińska, laureatka Złotej Maski 2016

naczną, co z kolei oznacza, że z pewnością nie jest łatwym materiałem w pracy reżyserskiej. Należy też dodać, że reżyser postanowił samodzielnie stworzyć opracowanie muzyczne do spektaklu, wobec czego spada na niego bardzo duża odpowiedzialność za całokształt przedsięwzięcia.

Stylistka i kostiumograf Justyna Gwizd, którą zaangażowano do pracy przy „Kłamstwie”, znana jest m.in. z pracy przy takich programach jak „Dzień dobry TVN” czy „Taniec z gwiazdami”, ale w jej CV znajdzie-

my też prace przy kilku spektaklach. Śledząc jej dotychczasową pracę, można spodziewać się współczesnych, minimalistycznych kostiumów.

W opisach towarzyszących sztukom Zellera, pojawia się motto zaczerpnięte z Voltaire’a: „Kłamstwo jest cnotą, jeśli pozwala uniknąć cierpienia”. Relacja „słusznej” prawdy i kłamstwa „w dobrej wierze”, pozostaje od wieków jednym z podstawowych zagadnień moralnych. Jak w tak trudnej materii odnajdą się opolscy artyści, będziemy mogli ocenić już w najbliższą sobotę. ★