

→ **SOBOTA, godz. 19**

UL. SKŁODOWSKIEJ-CURIE 22

„SCHRON” – PREMIERA TEATRU LOGOS

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Pierwszą premierą sezonu 2016/2017 będzie „Schron” według scenariusza i w reżyserii Bogusława Kierca. Spektakl działającego przy Kościele Środowisk Twórczych teatru Logos będzie można obejrzeć we wrześniu osiem razy. Po raz pierwszy – w sobotę o godz. 19.

➔ Bogusław Kierc sięgnął do twórczości Jules'a Supervielle'a (1884-1960), autora docenionych przez Rilkego „Grawitacji” i „Poematów o nieszczęśliwej Francji”, neoklasycysty, który mawiał o sobie, że jest „poetą-dramatopisarzem”. Supervielle często nawiązywał do Biblii i mitologii. Na scenariusz „Schronu” składają się utwory z opublikowanego w 1938 r. tomu „La fable du monde” („Baśń świata”) w przekładzie Zbigniewa Bieńkowskiego.

- Supervielle to autor niemal zupełnie zapomniany. A to, co napisał, świetnie pasuje do dzisiejszych cza-



TOMASZ STAA, CZAK / AGENCJA GAZETA

„Schron” według scenariusza i w reżyserii Bogusława Kierca

sów - mówi Bogusław Kierc. - „Schron” jest rodzajem rekolekcji czy rekapitulacji. Żyjemy w trudnych czasach. Trwa trzecia wojna światowa, o której niedawno mówił papież Franciszek. Niektórzy doświadczają

jej bezpośrednio, a inni nie zdają sobie z niej sprawy, ale jest ona brutalnym faktem.

Autorką scenografii jest Beata Tomczyk, za muzykę odpowiada Jacek Wierzchowski. W obsadzie: Jo-

lanta Kowalska, Michał Sar, Marek Kasprzyk, Marek Targowski, Luiza Łuszcz-Kujawiak, Monika Tomczyk, Paweł Pilarczyk, Sabrina Vranjes i Martyna Rzeźnik.

Premierę „Schronu” w teatrze Logos (ul. Skłodowskiej-Curie 22) zaplanowano na sobotę, godz. 19. Kolejne spektakle w niedzielę i poniedziałek oraz 20 i 21 września (godz. 19), a także 29 i 30 września (godz. 20). Wstęp jest bezpłatny, wejściówki można rezerwować telefonicznie (42 637 65 45). 20 września teatr Logos zaprasza na dwutysięczny spektakl.

4 września w Europejskim Centrum Kultury „Logos” odbędzie się wernisaż wystawy grafik Jana Szmatocha.

Spektakl pod tytułem „Schron” przygotowuje też Maciej Kowalczyk, absolwent łódzkiej Szkoły Filmowej, aktor Wrocławskiego Teatru Współczesnego. 24 września w teatrze Zamiat pokazuje premierowo monodram będący adaptacją opowiadania Franza Kafki. 🌟