

PREMIERA TEATRALNA

KRYMINAŁ W STYLU ADDAMSÓW

MILENA ORŁOWSKA

W niedzielę płocki teatr zaprasza na pierwszą premierę sezonu – „Arszenik i stare koronki” w reżyserii Marka Mokrowieckiego.

↓ Fabuła tej sztuki jest przezbawna: w pobliżu cmentarza, w małym domku na Brooklynie mieszkają dwie miłe starszki, Abby i Marta, oraz ich siostrzeniec Teddy, który ma lekkie zaburzenia psychiczne. Pewnego dnia w tym spokojnym domku na przedmieściu zjawiają się nieproszeni goście. Sytuacja robi się nieco skomplikowana, a cioteczki ukazują swe dodatkowe, mocno zaskakujące oblicze. „Nie, nie możemy zdradzić fabuły, bo to przecież kryminał - aczkolwiek o posmakach komedii. Możemy jedynie uchylić rąbka tajemnicy, że jak na porządny kryminał przystało »trup będzie«. I to niejeden. Ponadto - arszenik (jak u Agathy Christie) i stare koronki!” - tak na swej stronie internetowej sztukę zachwala teatr. Reżyseruje dyrektor płockiej sceny Marek Mokrowiecki, za scenografię odpowiada Krzysztof Małachowski, który był autorem dobrze przyjętej scenografii do „Poskromienia złośnicy”. W rolach sióstr wystąpi duet znany już z przedstawi-

WALDEMAR LAWENDOWSKI



Próba sztuki „Arszenik i stare koronki”

nia „Pierwsza młodość”, ukochane przez płocką publiczność Grażyna Zielińska i Hanna Zientara, prócz nich na scenie zobaczymy cały zespół płockiego teatru.

Zapowiada się niezła zabawa, „Arszenik i stare koronki”, sztuka autorstwa Josepha Kesselringa, od kilkudziesięciu lat grana jest z powodzeniem na deskach teatrów całego świata, to na jej podstawie w roku 1944 powstał znany film ze wspaniałym Carym Grantem w roli spokrewnionego z ciociami nieszczęśnika (w płockiej realizacji Mortimera zagra Szymon Cempura). Był także świetny spektakl Teatru Telewizji z 1975 r., zrealizowany w ramach Teatru Sensacji „Kobra”, a reżyserowany przez Ma-

cieja Englerta. Cioteczki zagrały w nim Irena Kwiatkowska i Barbara Ludwiżanka, Teddym był Wojciech Pokora. Przedstawienie uznano za jedno ze stu najlepszych w historii Teatru TV.

- Sztukę wybraliśmy kolegiально, wprawdzie jest ona nieco komercyjna, ale dodamy jej takiego niepokojącego, groteskowego sznytu rodem z filmów o rodzinie Addamsów - uśmiecha się Mokrowiecki.

Niestety, na spektakl premierowy nie ma już biletów. Ale przedstawienie będzie można jeszcze obejrzeć 1 i 2 października, o godz. 19. Bilety kosztują 40 i 30 zł. ★