

SCENA

Z AFISZA SCHODZI PRZEJMUJĄCA HISTORIA

NORBERT KACZAN

Aktorzy „Jaracza” w dniach 19-21 lutego po raz ostatni zaprezentują „Opowieści Lasku Wiedeńskiego”.

↓ Oto niewinna dziewczyna o imieniu Marianna zakochuje się (z wzajemnością) w wyrachowanym karierowiczu Alfredzie... Sztuka Oedoena von Horvátha nie jest jednak klasyczną komedią romantyczną ze szczęśliwym zakończeniem. To raczej melodramat z rozpisaniem na wiele postaci portretem mieszczaństwa, buntem jednostki i rodzącym się faszyzmem.

- Tekst Horvátha [autor zmarł w 1938 r.] jest przestrożą - mówił o spek-

ARCHIWUM TEATRU JARACZA



Opowieści Lasku Wiedeńskiego

taku Andrzej Bartnikowski, reżyser. - Tym bardziej przejmująca, że wypowiedzianą przez historię. Pisana na początku lat 30. sztuka oddaje stan ducha społeczeństwa austriackiego tuż przed dojściem nazistów do władzy w Niemczech.

I dodał: - Można śmiało założyć, że im większe podobieństwo między tym, co się dzieje teraz w nas, a co działo się w tamtym społeczeństwie - tym realniejsza groźba, że wszystko znowu potoczy się w podobnym kierunku. Czuje się dreszcz na plecach obcując z „Opowieściami...”. ☆

→ Miejsce: Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie (ul. 1 Maja 4, scena duża), do 21 lutego, godz. 19.