

Od 31 stycznia do 3 lutego gościć będziemy na scenie Teatru POSK-u zespół Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza z Warszawy w spektaklu pt. „Kabaret Tuwima”.

Premiera tego przedstawienia odbyła się w styczniu ubiegłego roku i spektakl do dziś cieszy się ogromnym powodzeniem w Warszawie. Nic dziwnego, w programie ulubione piosenki i teksty pióra Juliana Tuwima. Usłyszymy znane przeboje takie jak: „Miłość ci wszystko wybaczy”, „Co nam zostało z tych lat”, „Pierwszy znak”, „Nasza jest noc”, „Nie mów nic”, „Trzeba za czymś tęsknić”, „Mam chłopczyka na Kopernika” i wiele innych.

Aczkolwiek słyszy się różne gło-

Kabaret Tuwima



„Kabaret Tuwima”, od lewej: Agnieszka Pilaszewska, Marian Opania, Krzysztof Tyniec, Jacek Borkowski

sy na temat repertuaru teatralnego, niewątpliwie największe zapotrzebowanie jest na repertuar lekki. Spektakl ten wydał mi się tak wymarzonym dla londyńskiej publiczności, że mimo wieloosobowej obsady, a co się z tym łączy niemożliwością pokrycia wszystkich kosztów nawet przy wypełnionych salach, zdecydowałam się zaprosić zespół do Londynu w pełnym składzie.

Z biorących udział w programie aktorów Teatru Ateneum, których oglądaliśmy w Kabarecie Hemara,

przyjadą: Grażyna Strachota, Marian Kociniak, Marian Opania i Jacek Borkowski. Oprócz 6-osobowego zespołu muzycznego pod kierunkiem Wojciecha Borowskiego, po raz pierwszy na scenie Teatru POSK-u wystąpią Maria Pakulnis, Agnieszka Pilaszewska, Krystyna Tkacz i Krzysztof Tyniec.

Dwugodzinny program w wykonaniu tego utalentowanego zespołu zapewnia spędzenie miłego wieczoru i dobry początek nowego roku w teatrze. Urszula Świącicka