



Prototypy kostiumów Santi Migneco



W TEATRZE im. Juliusza Słowackiego

# Chory z urojenia

Premiera w sobotę o g. 19

Giovanni Pampiglione, włoski reżyser od lat pracujący w Polsce, przygotowuje w Teatrze im. Słowackiego „Chorego z urojenia” Moliera. To jedna z wielu komedii Moliera poruszających temat choroby – a przede wszystkim straszliwej XVII-wiecznej medycyny. Molier z upodobaniem i zjadliwością wyśmiewał nadętych i szarlatanów lekarzy, opornych na wiedzę, za to przekonanych o własnej uczoności. Argan, bohater „Chorego z urojenia”, jest, jak wskazuje tytuł, hipochondrykiem poddanym całkowicie żerującym na nim lekarzom i aptekarzom.

Chce nawet wydać córkę za jednego z nich. Żona Argana z kolei czeka tylko na jego śmierć, żeby odziedziczyć majątek. Na szczęście, dzięki przytomności umysłu służącej, wszystko kończy się dobrze. To ostatnia komedia Moliera, do której rzeczywistość dopisała tragiczny epilog. Grający hipochondryka Molier był ciężko chory. Zasnął na scenie, a żaden z wyśmiewanych przez lata lekarzy nie chciał przyjść mu z pomocą. Wkrótce Molier zmarł.

Giovanni Pampiglione, wraz z włoskim scenografem Santi Migneco (z którym współpracuje od 15 lat), chce nadać

spektaklowi koloryt raczej wenecki niż paryski, kostiumy będą wzorowane na modzie początku XVIII, nie XVII wieku. W roli głównej wystąpi Andrzej Grabowski, z którym reżyser pracował na początku i swojej, i aktora kariery – 27 lat temu w tarnowskim „Łgarzu” Goldoniego. W pozostałych rolach: Agnieszka Schimscheiner, Marta Waldera, Natalia Strzelecka, Anna Tomaszewska, Krzysztof Jędrysek, Tadeusz Kwinta, Bartek Kasprzykowski, Czesław Wojtała, Feliks Szajnert, Błażej Wójcik, Rafał Dziwisz.