

BYDGOSZCZ. SPEKTAKL W TEATRZE POLSKIM CO DZIELI POLAKÓW I ROMÓW?

MARTA LESZCZYŃSKA

Na to pytanie odpowiedzi szuka nietypowy tandem twórczy – studentka reżyserii i reporterka „Dużego Formatu”.

↓ „Brudas”, „złodziej”, „małpa” - obraźliwe szeptki dobiegały z zaciemnionej sceny, gdy publiczność premierowego spektaklu Teatru Polskiego „Romville” zasiadała na widowni. Zamieniły się w głośne skandowanie „Wypierdalać!”, kiedy scena rozbłysła światłem i zamieniła się w stadion klubu piłkarskiego Miedź. Tam podczas jednego z meczów kolportowano szaliki i smycze z napisem „Łowcy Cyganów”. Następnego dnia w jednym z gimnazjów

pojawił się uczeń ubrany w „sprezentowane” szaliki i zaczął prześladować swoich romskich kolegów.

Dla autorek spektaklu - reporterki Justyny Pobiedzińskiej i reżyserki Elżbiety Depty - wydarzenia te stały się punktem wyjścia do zadania ważnych pytań. Odpowiedzi szukały nie tylko na stadionie w Legnicy, ale wszędzie tam, gdzie Romowie dyskryminacji doświadczają na co dzień - na komendzie policji, w szkole, na ulicy, w sklepach.

Ten wyjątkowy spektakl powstał jako pierwszy w ramach projektu „Interwencje” będącego współpracą reporterów i reżyserów w bydgoskim Teatrze Polskim. ☆

→ **Wtorek, środa i czwartek, godz. 19 w Teatrze Polskim (al. Mickiewicza 2) w Bydgoszczy.**



TYMON MARKOWSKI / AGENCJA GAZETA

„Romville”