



Młodzieżowa  
Agencja  
Wydawnicza  
RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

DZIENNIK POLSKI

ul. Wielopole 1

01-072 Warszawa

Nr ..... z dn. ....

2 8 2

4-12-89

**W sobotę premiera w Teatrze Ludowym**

# „Człowieka z marmuru” 665 ciąg dalszy

(INF. WL.) Pod nazwiskiem Birkut pojawił się w filmie Wajdy, wg scenariusza Scibora-Rylskiego, i jako Birkut zginął w Grudniu '70 roku. Naprawdę nazywał się Piotr Ożański i zmarł w Nowej Hucie w ubiegłym roku, a jego tragiczny życiorys mógłby stać się kanwą niejednego filmu. Na razie postać ta ożyje na scenie nowohuckiego Teatru Ludowego, gdzie w najbliższą sobotę odbędzie się premiera widowi-

ska teatralnego „Człowiek z marmuru — początek i koniec” wg scenariusza Joanny Olczak-Ronikier. Spektakl będzie składał się z trzech części rozgrywających się kolejno w 1952 r. (akademia ku czci Bieruta z okazji jego 60. urodzin), w 1979 r. (próba uroczystości związanych z 30-leciem Nowej Huty), i 15 XII 1981, po pacyfikacji nowohuckiego Kombinat, kiedy to na scenie pojawi

(Dokończenie na str. 2)

## „Człowieka z marmuru” ciąg dalszy

(Dokończenie ze str. 1)

się ów „człowiek z marmuru” by stojąc na symbolicznym „śmietniku historii” snuć dramatyczne refleksje o swym losie, pytać o przyczyny porażki...

Spektakl, w którym bierze udział cały zespół Teatru plus statyści, łącznie ponad 60 osób, reżyseruje Krzysztof Orzechowski, a autorem scenografii jest Elżbieta Krywsza-Fedorowicz. Będzie to pierwsza premiera na tej scenie firmowana przez nowego dyrektora Jerzego Fedorowicza. (wek)