

Śląsk

665

Katowice

03-2017

M. / Nr 3

DyBBuk Pałygi

BIELSKO-BIAŁA. Kolejny spektakl dotyczący bielskich Żydów zaprezentował Teatr Polski w Bielsku-Białej. 11 marca odbyła się premiera „DyBBuka” Artura Pałygi, którą wyreżyserował Paweł Passini. Scenografię i kostiumy zaprojektowała filozof z Lublina o pseudonimie Elbruzda. Reżyserii świateł podjęła się Katarzyna Łuszczuk, a muzykę napisali Daniel Słomiński i Paweł Passini. „DyBBuk” dzieje się w dzisiejszym Bielsku-Białej, które mogłoby wyglądać inaczej, gdyby nadal żyli w nim Żydzi, a w którym przywoływane są duchy fascynujących obywateli tego miasta. Akcja rozgrywa się także w dawnym Bielsku i Białej, a nawet w Watykanie i na Księżycu i w pociągu do Auschwitz... Jak powiada jeden z bohaterów: – Nie tu i teraz, ale naraz. W spektaklu występuje niemal cały zespół bielskiej sceny dramatycznej na czele z jej gwiazdami – Jadwigą Grygierczyk, Kazimierzem Czaplą, Jerzym Dziedzicem, Adamem Myrczkiem i Rafałem Sawickim.