

665

Fakt

WARSZAWA

DZ. Nr 55

29-12-2003

Teatr Powszechny

Angielska farsa o życiu aktorów

„Czego nie widać” to niezwykle zabawna sztuka, która pozwala nam podpatrywać aktorów nieudaczników podczas pracy nad nowym spektaklem.

Komedię napisał angielski mistrz tego gatunku, Michael Frayn. „Czego nie widać” spodobała się widać londyńskiej publiczności, bo zagrano ją w stolicy Wielkiej Brytanii ponad tysiąc razy.

W Teatrze Powszechnym wyreżyserował ją specjalista od bawienia Polaków – Juliusz Machulski. Fabuła opowiada o tym, jak aktorzy z objazdowej trupy przygotowują premierę przedstawienia pt.: „Co widać”. Pierwsza część sztuki pokazuje przygotowania do premiery, druga – samo przedstawienie, trzecia – pozwa-

la nam popatrzeć, jaką klęskę ponoszą artyści na zapadłej prowincji.

Kogo średnio interesuje aktorski żywot, na „Czego nie widać” na pewno zwabi plejada gwiazd. W obsadzie bowiem znaleźli się: Krystyna Janda, Zbigniew Zapasiewicz, Agnieszka Krukówna, Katarzyna Herman, Kazimierz Kaczor, Rafał Królikowski i Cezary Żak. Krytycy zachwycali się zwłaszcza grą Zbigniewa Zapasiewicza i podkreślali, że angielska farsa pozwoliła błyszczeć w pełnym świetle talentowi komediowemu Rafała Królikowskiego.

BM

„Czego nie widać”, Teatr Powszechny, ul. Zamoyskiego 20, bilety w cenie 30-45 zł



W obsadzie same gwiazdy, m.in. Agnieszka Krukówna i Rafał Królikowski