



Jerzy Stuhr

Fot. archiwum rodzinne

Pierwsza realizacja operowa Jerzego Stuhra

„Don Pasquale” – opera komiczna w trzech aktach – jest prawdziwym klejnotem wdzięku, melodyjności i beztroskiego humoru. Wystawiona po raz pierwszy w Paryżu w 1843 roku odniosła oszałamiający sukces i szybko podbiła świat. Donizetti skomponował ją w rekordowym tempie, bo zaledwie w ciągu 11 dni. Na krakowskiej scenie dzieło Gaetano Donizettiego wystawiono do tej pory dwukrotnie – w 1962 i 2007 roku.

Kolejna premiera opery „Don Pasquale” odbędzie się 2 grudnia 2016 roku w Operze Krakowskiej. Spektakl wyreżyseruje Jerzy Stuhr i będzie to pierwsza jego realizacja operowa. W partii Doktora Malatesty usłyszymy Mariusza Kwietnia, światowej sławy barytona, gwiazdę Metropolitan Opera w Nowym Jorku i ulubieńca krakowskiej publiczności. Solistom towarzyszyć będzie balet, chór i orkiestra Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

(aw)