



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

SZTANDAR LUBU AB

20—950 Lublin, ul. Racławicka 1

wydanie

157

12-07-83

№

z dn.

66 Żywe lekcje teatru

W OBECNOŚCI licznie zebranych widzów trwały 10 bm. na Rynku Wielkim Starego Miasta w Zamościu próby do przedstawienia szekspirowskiego „Króla Leara”, - jakie przygotowuje warszawski Teatr „Ochota”. Będzie to finałowa impreza Zamojskiego Lata Teatralnego, które odbywa się już po raz ósmy. Dotychczas w ramach tegorocznego „Lata” publiczność miała okazję obejrzyć blisko dwadzieścia spektakli w wykonaniu teatrów z różnych stron kraju. Między innymi gościły w Zamościu teatry — „Nowy” z Łodzi, „Stu” z Krakowa, imienia Wiliama Horzycy z Torunia, Juliusza Osterwy z Lublina i inne.

Przygotowywany ostatnio „Król Lear” wystawiony będzie

dzie wieczorem, 16 bm. Spektakl odbędzie się, jak większość prezentowanych dotąd w Zamościu przedstawień Teatru „Ochota”, w renesansowej scenerji zamojskiego rynku. Warto dodać, iż Teatr „Ochota”, który uczestniczy w Zamojskim Lecie Teatralnym od początku powstania tej imprezy, pozostaje wierny repertuariowi szekspirowskiemu. Tradycyjnie warszawscy artyści przybyli do Zamościa na parę dni przed spektaklem i kilka razy dziennie odbywają w rynku próby. Te żywe lekcje teatru bardzo przypadły do gustu zamojskiej publiczności. Są też dodatkową atrakcją dla licznie odwiedzających to miasto turystów.

(A. K.)