

PREMIERA W TEATRZE LUDOWYM

Amy w klubie 27

Czarnowłosa artystka z wysoko upiętym kokiem i spojrzeniem podkreślonym mocną czarną kreską o niesamowitym, charakterystycznym jazzującym głosie nie odejdzie w niepamięć. W Teatrze Ludowym w sobotę o godz. 19 odbędzie się premiera „Amy. Klub 27” Marii Spiss w reżyserii Piotra Siekluckiego.

„Próbowali mnie zmusić, abym poszła na odwyk, ale powiedziałam: nie, nie, nie. Tak, byłam w amoku, ale kiedy się otrząsnę, będziesz to wiedział, wiedział, wiedział” – tak mniej więcej możemy przetłumaczyć słowa niewypadającej z pamięci kultowej „Rehab” Amy Winehouse. A były przecież i inne niezapomniane kawałki, jak: „You Know I’m No Good”, „Back To Black”, „Love Is A Losing Game”. Chociaż zmarła w 2011 roku, to podobnie jak w przypadku innych muzyków z Klubu 27, jej historia nie daje spokoju.

Piotr Sieklucki reżyseruje w Teatrze Ludowym mocną, koncertową opowieść. – Amy wiodła życie pełne zależności – przez alkohol, po narkotyki, od tych słabszych, po najbardziej uzależniające. Ta historia rodzinna, detoks, ale i przynależność do religii żydowskiej złożą się na pierwszą część spektaklu. Tożsamość religijna ciągle podkreśla-

na przez ojca mocno ją uwierała. Dzięki muzyce potrafiła się wyzwolić od tego wszystkiego – od rodziców, od tożsamości religijnej i seksualnej, z którą też się zmagala. Były w jej życiu przelotne relacje z kobietami, ale też wielka miłość do Blake’a Fieldera-Civila. Tak jakby ona ustawiła jakąś bombę atomową, która w końcu ją rozsadziła – wyjaśnia Sieklucki. W drugiej części pojawią się pozostali klubowicze – Jim Hendrix, Jim Morrison, Janis Joplin czy Kurt Cobain.

Organizatorzy zwracają uwagę, że spektakl będzie prezentowany w „zamkniętym cyklu 20 przedstawień i uzupełniony szeregiem interdyscyplinarnych działań o charakterze warsztatowym, artystycznym i animacyjnym skierowanych do młodzieży, skoncentrowanych na promowaniu postaw opartych na świadomości własnego potencjału, otwartości, akceptacji różnorodności i odpowiedzialności”.

Występują: Patrycja Durska, Beata Schimscheiner, Iwona Sitkowska, Wiktoria Węgrzyn (gościnnie), Aneta Wirzinkiewicz (gościnnie), Piotr Piecha, Dominik Rybiałek (gościnnie), Tomasz Schimscheiner, Ryszard Starosta i Jacek Strama. Scenografia: Łukasz Błażejewski, muzyka i opracowanie muzyczne: Paweł Harańczyk. ●