

» PREMIERA w Teatrze Ludowym

Skrzydłak

**JOANNA
TARGON**
joanna.targon
@krakow.ogora.pl

Kim jest dziwny lokator, którego w garażu w ogrodzie nowego domu odkrył mały Michael? Wygląda jak kłozard, ale ma skrzydła - więc może jest aniołem? Rodzice Michaela zajęci są jego chorobą młodszą siostrą. Chłopiec razem z koleżanką z sąsiedztwa pomaga skrzydłakowi kłozardowi odzyskać siły, przynosząc mu lekarstwa. W zamian dzieci otrzymują cudowny dar. Spektakl powstał na podstawie powieści Davida Almonda, popularnego i cenionego w Anglii autora powieści, opowiadań i sztuk

dla młodych czytelników. Dzieciństwo spędził w górniczym Newcastle. Tam też osadzona jest akcja „Skrzydłaka”. Powieść zdobyła Whitbread Children's Novel of the Year Award oraz Carnegie Medal. Na jej podstawie w ubiegłym roku powstał film, w którym rolę tytułową zagrał Tim Roth. Film nie zagościł jeszcze na naszych ekranach, ale książkę w przekładzie Tomasza Krzyżanowskiego kilka dni temu wydało wydawnictwo Żysk i S-ka. Przedstawienie reżyseruje Włodzimierz Nurkowski, scenografia - Andrzej Witkowski. Występują: Patrycja Durska, Beata Schimscheiner, Barbara Szałapak, Katarzyna Tlalka, Piotr Franasowicz, Paweł Kumiega, Tadeusz Łomnicki, Maurycy Popiel, Marcin Stec, Katarzyna Wolniewicz.

► Premiera jutro o godz. 18 na Dużej Scenie, premiera rodzinna w niedzielę o godz. 16.

MATERIAŁY TEATRU



Teatr Nowy świętuje

Teatr Nowy z powodu kłopotów finansowych zawiesza działalność. Optymistycznie patrząc w przyszłość, dyrekcja zapowiada powrót spektakli na scenę w wakacje. Ale na razie trwa uroczystości pożegnalne - wczoraj odbył się koncert Michała Jacaszka i wernisaż malarstwa Mateusza Lewczuka.

Dziś o godz. 19.15 przedpremiery pokaz spektaklu „Novecento” Alessandra Baricca w reżyserii Iwo Vedrala. Natomiast jutro, w Międzynarodowy Dzień Teatru, teatr zaprasza na ul. Gazową 21 od południa - o godz. 12 rozpocznie się konferencja prasowa poświęcona finansowaniu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz planom Teatru Nowego. Artyści Nowego postanowili również uczcić dzień teatru symbolicznym strajkiem głodowym, który zakończy spektakl „Griga przy herbacie” (godz. 21.30). Wstęp wolny.

JOTA

Wieści z teatrów

„Próby” w PWST

W PWST (Scena im. Wyspiańskiego, ul. Straszewskiego 22) grany jest nowy spektakl dyplomowy studentów IV r. Wydziału Aktorskiego - „Próby” wg „Letników” Maksyma Gorkiego oraz „Stalkera” i „Ofiarowanie” Andrieja Tarkowskiego. Reżyseria - Paweł Miśkiewicz i Maciej Podstawny, scenografia - Barbara Hanicka. Występują: Agnieszka Findysz, Natalia Jakubowska, Karolina Łekawa, Karolina Michalik, Katarzyna Zawiślak-Dolny, Marek Braun, Michał Chołpa, Piotr Hudziak, Paweł Izdebski, Wiktor Korzeniowski, Michał Siudek, Radosław Sołtys. Przedstawienie można zobaczyć dziś o godz. 17. Następne terminy: 7 i 8 kwietnia.

Stanisławski w PWST

W poniedziałek o godz. 19 na Scenie im. Wyspiańskiego PWST (ul. Straszewskiego 22) odbędzie się promocja książki Konstantego Stanisławskiego „Praca aktora nad sobą” w nowym przekładzie Jerzego Czecha. Krakowska PWST jest wydawcą tego podstawowego źródła poznania „metody Stanisławskiego”, na której opiera się współczesne aktorstwo. Książkę można zamówić w impresariacie PWST (tel. 012 430 15 92, fax 012 422 02 09, teatr@pwst.krakow.pl). Cena 75 zł, cena promocyjna na zamówienie złożone do 31 marca - 65 zł, cena promocyjna dla studentów uczelni teatralnych oraz kierunków wiedzy o teatrze - 60 zł (tylko do 30 kwietnia).

Dzień Teatru w Łoży

Krakowski oddział ZASP-u zaprasza w poniedziałek o godz. 19 na Międzynarodowy Dzień Teatru w kawiarni Łoża (Rynek Główny). W programie wernisaż wystawy „Atrybuty aktorstwa”,

portretów krakowskich aktorów, m.in. Danuty Michałowskiej, Marty Stebnickiej, Anny Polony, Edwarda Dobrzańskiego, Jacka Tomasika.

Po wernisażu - wręczenie nagrody „Łoża” dla młodego aktora z oddziału krakowskiego (z teatrów pozakrakowskich). Przypadnie ona Andrzejowi Popielowi za rolę Bogdana w „mady-baby.edu” w reż. Krzysztofa Prusa w Teatrze Tarnowskim oraz za inicjatywę wznowienia „Etyki” Konstantego Stanisławskiego. Wręczone zostaną też nagrody Szyfry dla pracujących na rzecz środowiska. Przypadną one Barbarze Stesłowicz, Barbarze Szałapak, Irenie Wollen, Jadwidze Lesiak i Rajmundowi Jaroszowi. A na koniec mini-recital Agnieszki Rosner-Zawilińskiej.

Dzieci grają w Dniu Teatru

W sobotę o godz. 12 w teatrze Groteska grany będzie niecodzienny spektakl - „Ach, jak cudowna jest Panama” Janoscha przygotowały dzieci z Domu Dziecka św. Ludwika pod kierunkiem Jo-

lanty Szczuckiej. Bohaterami są dwaj przyjaciele, Miś i Tygrysek, którzy - choć mieszkają w miłym domku - wyruszają w świat w poszukiwaniu mitycznej Panamy i po drodze poznają nowych przyjaciół. Misia gra Zanita Batko, Tygryśka - Monika Nowińska, w pozostałych rolach: Kamila Zborowska, Bartek Iglar, Dominik Gach, Lucy-na Wilk, Weronika Moik, Monika Michalczyk, Ania Wajda, Dominika Wajda, Agnieszka Nowińska. Muzyka jest dziełem Zygmunta Koniecznego, maski zaprojektowała Katarzyna Piętka.

Operowy „Hamlet”

W sobotę o godz. 18 w kinie Kijów. Centrum zostanie pokazana przedostatnia w tym sezonie transmisja operowa z nowojorskiej Metropolitan Opera. Będzie to tym razem opera mniej znana - „Hamlet” Ambroise Thomasa, XIX-wiecznego francuskiego kompozytora. Przedstawienie wyreżyserowali Patrice Caurier i Moshe Leiser, kierownictwo muzyczne - Louis Langrée. Obsada: Marlis Petersen

(Ofelia), Jennifer Larmore (Gertruda), Toby Spence (Laertes), Simon Keenlyside (Hamlet), James Morris (Klaudiusz). Opera trwa 3 godz. 45 min. z jedną przerwą. Bilety: 40 i 48 zł.

Balet w kinie

W środę o godz. 20 w Kinie Kijów zobaczyć można baletową rewolucję - 130 tancerzy moskiewskiego Teatru Bolszoi zatańczy „Płomień Paryża”. Prapremiera baletu Borisa Asafiewa odbyła się w 1932 r. - to opowiedziana klasycznym tańcem historia miłości wieśniaka Jérôme i arystokratki Adeline, rozgrywająca się na tle Wielkiej Rewolucji Francuskiej. Dzieło powstało w pierwszych latach istnienia Związku Radzieckiego i nawiązywało ideologicznie do Rewolucji Październikowej i obalenia przez bolszewików caratu na rzecz ludu pracującego. Bilety w cenie 40 i 45 zł. Rezerwacja i sprzedaż biletów: Kijów.Centrum, al. Kraśnińskiego 34, tel. 012 433 00 33, mail: kijow@kijowcentrum.pl. OPR. JOTA