



Anna Polony (Stara Kobieta) i Tomasz Schimscheiner (Kelner)

➤ **PREMIERA** w Teatrze Ludowym

Anna Polony i Różewicz

JOANNA TARGOŃ

joanna.targon@krakow.agora.pl

W sobotę na Dużej Scenie Teatru Ludowego premiera sztuki Tadeusza Różewicza „Stara kobieta wysiaduje” w reżyserii Henryka Baranowskiego. W roli tytułowej - Anna Polony.

Pierwszy akt sztuki Różewicza rozgrywa się w dworcowej kawiarni zasłanej śmieciami; śmieci rozrastają się, napierają, wlewają przez okna. Zamiatacze wyladowują z wozów wyrzuczone przez ludzi przedmioty, śmietnisko rozlewa się wszędzie, ale jest porządkowane i przystosowywane do życia. Główną bohaterką jest Stara Kobieta, niezniszczalna królowa śmietnika.

„To apokaliptyczna satyra na kształt (czy raczej bezkształt) współczesnej cywilizacji. Jak archaiczna

bogini Stara Kobieta zasiada na mrocznym śmietniku cywilizacji. Jest niezniszczalna. Ona chroni i podtrzymuje życie. Emanuje z niej energia, wola, gotowość zmierzenia się z oczekującym ją światem. Reżyser, Henryk Baranowski, tak jak autor dramatu, chce w swojej inscenizacji zapaść, pokoić, pobudzić, uderzyć mocnym obrazem. Postawić pytanie o kondycję współczesnego świata” - czytamy w materiałach teatru.

W spektaklu Henryka Baranowskiego obok Anny Polony zobaczymy Tomasza Schimscheinera, Andrzeja Franczyka, Dominikę Markuszewską, Jacka Stramę, Kajetana Wolniewicza, Magdalenę Nieć, Patrycję Durską, Krzysztofa Góreckiego, Jana Nosaka, Jarosława Szweca, Jacka Jońca, Jacek Wojciechowski i Aleksandra Fijałkę. Scenografię zaprojektował Paweł Dobrzycki, kostiumy - Zofia de Inca, a muzykę skomponował Krzysztof Szwejgiel.