



Carmen
T. Wielki Poznań

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Gazeta Poznańska +
Express Poznański
ul. Grunwaldzka 19
60-782 Poznań
Nr 234 6 - 10 - 2000
z dn.

Czwartek 12.10. godz. 19.00

Carmen „Pod Pegazem”

Oficjalnie sezon 2000/2001 w Gmachu pod Pegazem za-inauguruje 12 października „Carmen” G. Bizeta. Plenerowe przedstawienie „Carmen” w inscenizacji i reżyserii Marka Weissa-Grzesińskiego w poznańskim Starym Browarze oraz francuskim Carcassonne odbiło się szerokim echem i świętowało sukces, zdobywając entuzjastyczne recenzje... za granicą. Teraz obejrzymy ten spektakl, przeniesiony w mury Teatru Wielkiego.

- Po raz pierwszy dzieje się z państwem tym sukcesem, który jest udziałem całego zespołu naszego teatru - mówi Marek Weiss-Grzesiński podczas konferencji prasowej. - Ten spektakl jest szczegółowo opracowany muzycznie. By słuchacze mogli to docenić, upierałem się, by przenieść go na scenę Teatru Wielkiego - mówi reżyser i autor incenizacji. W przedstawieniu we wnętrzach wykorzystane zostaną te same

współczesne kostiumy Marii Balcerek oraz dekoracje Borisa F. Kudliczki (choć siłą rzeczy będą one wyglądały nieco inaczej niż w naturalnym otoczeniu Browaru). Ta „Carmen” będzie miała inne kierownictwo muzyczne. - Będzie to wielki debiut Aleksandra Grefa juniora, syna naszego dyrygenta Antoniego Grefa - mówi Sławomir Pietras, dyrektor Teatru Wielkiego. W przedstawieniu inauguracyjnym 12

Fot. Z. B. Traj



Galina Kuklina (z prawej), czyli współczesna „Carmen”.

października wystąpią: Galina Kuklina (Carmen), Michał Marzec (Don Jose), Marian Kępczyński (Zuniga), Tomasz Mazur (Morales) i Jaromir Trafankowski (Escamillo).

Nowy sezon w Teatrze Wielkim ma być rokiem próby, czy taki teatr operowy ma rację bytu w Poznaniu. Mimo znanych problemów finansowych (co się wiąże ze zmniejszeniem liczby przedstawień w miesiącu aż o połowę!) zespół przygotowuje kilka premier, na przykład „Aidy” z okazji 100-lecia G. Verdiego. Na wydarzenie zapowiadają się w marcu 2001 „Opowieści Hoffmana”. - Ten wiek postanowiliśmy zakończyć przedstawieniem, które go rozpo-

częło na polskiej scenie, czyli „Halką” Moniuszki - mówi S. Pietras. W nowym sezonie kierownictwo muzyczne należy do Marcina Sompolińskiego. Teatr Wielki zaprasza w niedzielę na kolejne Poznańskie Warsztaty Operowe. Tym razem poświęcone one będą wielkiej, nie żyjącej damie opery - Antoninie Kaweckiej. Pretekstem do wspomnień jest wydanie przez Fundację jej imienia pierwszej płyty CD. Spotkanie zatytułowano „Historyczne nagrania Antoniny Kaweckiej”.



Mężczyźni na swych wspinających maszynach - harley'ach byli jedną z atrakcji poznańskiej inscenizacji „Carmen”.



tel. 866-14-43 (w. 140)

tekst Małgorzata Derwich