

W ogrodzie i wśród zwierząt

Marta Odziomek

SOSNOWIEC, BIELSKO-BIAŁA

„Tajemniczy ogród” w Teatrze Zagłębia i „O mniejszych braciszkach św. Franciszka” w Teatrze Lalek „Banialuka”. W ten weekend na dzieci starsze i młodsze czekają ciekawe premiery.

Nowy spektakl w Teatrze Zagłębia będzie dotykał tematu straty. Wszak postaci „Tajemniczego ogrodu” Frances H. Burnett na różne sposoby radzą sobie z utratą najbliższych: pan Craven całkiem odizolowuje się od otoczenia, a Mary Lenox rzuca się w świat z niestrudzoną i bezkompromisową energią.

Odżyć na nowo

Reżyserka Justyna Sobczyk: – Opowiadamy o tym, jak ważne jest to, że jesteśmy razem i doświadczamy w różnych momentach trudnych sytuacji, które nas przerastają. Z Darią Kubisiak, która napisała scenariusz, znalazłyśmy sposoby na to, jak sobie radzić ze stratą. A ten aspekt straty dotyczy zarówno utraty bliskich osób, jak i utraty młodości, sprawności, zdrowia. Nosimy różne doświadczenia i chcemy o tym opowiadać, wskazując sytuacje, które pomagają przetrwać takie momenty, które są trudne dla młodych ludzi i dla dorosłych osób.

Postaci i fabuła będą w zgodzie z duchem powieści, aczkolwiek zaplanowano inny niż w książce czy filmie finał, a pewne tematy, na których zależało



• Scena z „Tajemniczego ogrodu” w Teatrze Zagłębia

FOT. ASTASHOW
STUDIO

twórczyniom, są w scenariuszu mocniej widoczne. Jak na przykład wspomniany już temat straty. – I dużo więcej o nich opowiadamy, a sam tajemniczy ogród staje się nie tyle jakiegoś rodzaju bujną roślinnością, tylko metaforą poradzenia sobie ze stratą. Takiego odzycia na nowo – dodaje Daria Kubisiak.

Wykorzystane będą różne środki artystyczne, takie jak muzyka współczesna, video art czy performance. Będzie to „Tajemniczy ogród” zderzony z muzyką, dziecięcą ekspresją i doświadczeniem osób o alternatywnej motoryce.

Premiera dziś (29 września, godz. 19, dla dzieci od lat 10). A 1 października spektakl ten będzie udostępniony dla osób z niepełnosprawnościami (audiodeskrypcja, napisy oraz tłumaczenie na polski język migowy).

Odkrywać piękno świata

Bielsko-bialska Banialuka zaprosi w niedzielę (premiera o godz. 17, dla dzieci od lat 4) na premierę spektaklu „O mniejszych braciszkach św. Franciszka” wg sztuki Marty Guśniowskiej. To pełna mądrości i humoru opowieść o czystej, prostej i prawdziwej miłości. O człowieku, który przemierzał świat, trwając w zachwycie i wdzięczności za każdą napotkaną istotę.

– Jak to jest możliwe, by kochać cały świat? Ludzi, zwierzęta, rośliny, słońce, księżyc, gwiazdy, wodę, ogień, ziemię, deszcz czy wiatr? Jak to jest możliwe, by zmienić całe swoje życie, oddać wszystko, co się posiada, i być szczęśliwym? Franciszek z Asyżu wprowadził tradycję żywych szopek bożonarodzeniowych, przez co stał się bliski aktorkom i aktorom. Poprzez swój szacunek do przyrody stał się patronem ekolo-

gów – wzorem do naśladowania. To piękna postać, niezwykle człowiek, dzięki któremu mogą zaprezentować wam teatralną opowieść o potrzebie radości, szacunku i odkrywania piękna świata – zaprasza reżyser i dyrektor teatru Jacek Popławski.

Spektakl jest zaproszeniem do podjęcia ważnej i aktualnej refleksji o szacunku do natury. Jak podkreślają twórcy, idee Franciszka obecne i widoczne będą na scenie gołym okiem: scenografia do spektaklu została wykonana z przedmiotów codziennego użytku, które lata świetności mają już za sobą. Powtórne wykorzystanie ich w inscenizacji nie tylko dało m.in. deskom, grabiom czy miotłom nowe życie, ale też pozwoliło realizatorom zminimalizować zużycie naturalnych surowców i tym samym dać przykład zaangażowanej troski o środowisko. ●