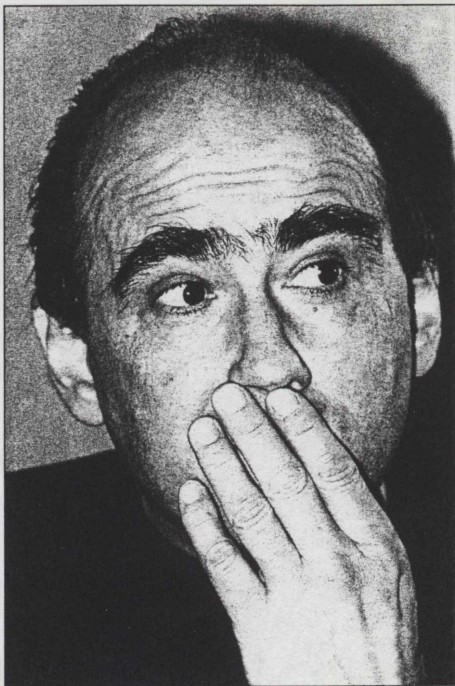


Fakty

ul. Ryzowa 49, 02-945 Warszawa,

Nr 38..... z dn. 12.11.97.

Teśknota za górami



Fot. PAN/CAF

W Teatrze Narodowym w Warszawie odbyła się premiera – Wieczoru Baletów Polskich. Złożyły się nań: „Harnasie”: Karola Szymanowskiego, „Powracające fale” Mieczysława Karłowicza i „Krzesany” Wojciecha Kilara.

– Te trzy dzieła łączy jedna myśl: potrzeba wolności i swobody – mówi reżyser, **Emil Wesołowski**. – Ponieważ pomysł spektaklu związany był z rokiem Karola Szymanowskiego, więc na początku chciałem, żeby w programie były tylko jego kompozycje. Ale potem zmieniłem koncepcję. Teraz jest trzech polskich twórców. Wszyscy byli w jakiś sposób związani z Zakopanem. W muzyce Szymanowskiego i Kilara są wyraźne inspiracje folklorem góralskim, natomiast Karłowicz zginął na tatrzańskim stoku.