

Aktorskie starcie

Piątek, 29 kwietnia, godz. 19, Teatr Ludowy – Scena Pod Ratuszem

Autorem tej niezwykle dziś aktualnej sztuki jest wybitny dramaturg, laureat Nagrody Pulitzera, David Mamet. „**Oleane**”, którą nie wiedzieć czemu tak rzadko wystawia się na polskich scenach w „Ludowym” reżyseruje Andrzej Sadowski, a w aktorskim starciu zobaczymy Karolinę Stefańską i Tomasza Schimscheinera.

Nauczyciel i jedna z jego studentek spędzają wiele godzin na dyskusjach, początkowo spokojnych, z czasem jednak przeradzających się w konfrontację. Składa się na to zbieg różnych zdarzeń. Wykładowca akademicki w przeddzień nominacji profesorskiej planuje kupno domu. Te niecodzienne wydarzenia wnoszą w jego życie nieco podniecenia, ale i niepokoju. Jednocześnie ma miejsce, wydawać by się mogło, mało znaczące w jego życiu zdarzenie, które może zniweczyć z takim trudem zdobywany awans naukowy i spo-



leczny. Jedna z jego studentek, Carol, ma szczególne problemy z zaliczeniem prowadzonych przez niego zajęć. Przychodzi więc po pomoc do wykładowcy. Nauczyciel próbuje dyplomatycznie porozmawiać z dziewczyną i spróbować jakoś jej pomóc. Oboje spędzają razem godziny na początkowo spokojnej dyskusji...

Andrzej Sadowski tak zapisał o tej świetnie napisanej sztuce, będącej prawdziwym „mięsem” aktorskim w „Notatniku reżysera”: „O czym będziemy robić ten spektakl...? O nadużyciach i konsekwencjach władzy, czy też o manipulacji prawnej przepisami regulującymi stosunki w pracy, czy na uczelni...? Nie wiem... Wiem tylko to, że od

dłuższego czasu nie obcowalem z tak znakomicie napisaną sztuką. Może to nie jest wystarczający argument, żeby brać się za wystawienie tego tekstu, ale na pewno ten fakt dodaje nam (mnie i aktorom) sił i odwagi w konstruowaniu tej trudnej, ale przede wszystkim przejmującej sztuki”.

(JOC)