



„GLOB”
SPÓLDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ZYCIE CODZIENNE

00-624 WARSZAWA

ul. Marszałkowska 3/5

№ 1 z dn. 1-07-93

Melpomena nie odpoczywa

Na Wyspie, w Lapidarium i Starej Odlewni

Zakończył się rok szkolny, dobiega też końca sezon teatralny. Teatromani przyzwyczaili się, że w okresie wakacji na wizytę w teatrze nie ma co liczyć. Tym razem jednak sezon ogórkowy zapowiada się dość nietypowo.

Trzy warszawskie teatry wystąpią na początku lipca z kolejnymi premierami. Teatr Studio, który przyzwyczail nas do niekonwencjonalnych spektakli zmierzy się właśnie z „Legenda” Wyspiańskiego. Ta rzadko pokazywana sztuka zostanie przedstawiona w Starej Odlewni Zakładów Norblina, przy Żelaznej 51. Następnego dnia, jak już pisaliśmy, odbędzie się debiut reżyserski **Krystyny Jandy**, która wystawi „Na szkle malowane”. Spektakle odbywają się w „Powszechnym” do 20 lipca. Ostatnią lipcową premierę

szkuje Ateneum. Jest nią przedstawienie według sztuki Pirandella „Sześć postaci scenicznych w poszukiwaniu autora”, prezentowane na Dużej Scenie od 10 do 15 lipca.

W lipcowe, sierpniowe i wrześniowe wtorki zawsze o 21 w staromiejskim Lapidarium będzie trwać II już **Przeгляд Teatrów Ogródkowych**. Na inaugurację, 29 czerwca, pokazano spektakl muzyczny Wojciecha Dzieduszyckiego „Tylko we Lwowie”. W lipcowe wtorki wystąpią także: znany teatr De-Ka-De ze Słupska ze sztuką „Kochajmy się”, olsztyński Teatr Lalek, Kabaret Rabcur z Rabki. Zaś 27 lipca krakowski teatr Satyry „Mazszkaron” przedstawi rzadko graną „Szkolę mężów” Mollera. Lista gości nie jest jeszcze zamknięta. W sierpniu spodziewane są teatry m.in. z Zielonej Góry, Sopotu i Łodzi. Ceny na wszystkie spektakle 20 tys. zł (dla młodzieży 10 tys.).

Wszystko wskazuje na to, że w sierpniu jedyną czynną sceną teatralną, prócz Lapidarium, będzie Teatr na Wyspie w Łazienkach. Występujący tam zespół Teatru Nowego przedstawi m.in. „Czupurka” i „Cyda”.

Przeгляд Teatrów Ogródkowych czy Teatr Królewski to stare sprawdzone pomysły, które zawsze cieszą się powodzeniem widzów także przyjezdnych. Szkoda jednak, że teatry takie jak **Kwadrat**, **Syrena** czy **Rampa**, a więc pre-

ferujące repertuar lekki i nie narzekające nigdy na frekwencję, mają tak długie wakacje.

(JaSza)