



Reporter dyżurny 370-04-01

MARZENA PUCHAŁA

Trzeci Festiwal Dramaturgii Współczesnej przeszedł do historii

## Nowy najlepszy

**W**czoraj, na zakończenie III Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość Przedstawiona”, widzowie poza konkursem zobaczyli „Operę mleczaną” w reżyserii Mikołaja Grabowskiego Narodowego Teatru Starego z Krakowa.

Widzowie z niecierpliwością czekali jednak na werdykt festiwalowego jury. Jacek Sieradzki — przewodniczący, Władysław Zawistowski i Rudolf Ziolo przekazali podekscytowanej publiczności długo oczekiwany werdykt.

Najwięcej laurów przypało gospodarzom festiwalu — Teatrowi Nowemu. Jurorzy przyznali spektaklowi „Wampir” Nagrodę Główną. Nagroda to dyplom honorowy dla te-

atru oraz kilka nagród indywidualnych dla aktorów. Wyróżnieni to: Jolanta Niestrój-Malisz (za rolę Marianny Nawrockiej), Marian Wiśniewski (za rolę Czesława i Romana Nawrockich) i Zbigniew Stryj (za rolę Albina Musiała). Nagrodzeni zostali także Marcin Sławiński, reżyser, i Jerzy Kalina — scenograf. Wyróżnieni otrzymali nagrodę w wysokości 3 tys. zł. Festiwalowa publiczność doceniła zabrzański spektakl, przyznając Wojciechowi Tomczykowi, autorowi „Wampira” Grand Prix.

Ponadto jury przyznało nagrody w dziedzinie aktorstwa i reżyserii twórcom innych festiwalowych prezentacji. O szczegółach piszemy w głównym wydaniu **DZ.**(MAPU)

MIKOŁAJ SULHAN



IRENEUSZ DOROŻAŃSKI

Norbert Kaczorowski, Zbigniew Stryj i Jolanta Niestrój-Malisz w nagrodzonym „Wampirze” Teatru Nowego.