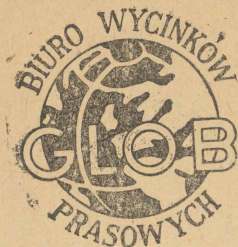


J. SZAJNA



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

RADIO i TELEWIZJA

Warszawa, ul. Wroniicza 17

wydanie

Nr z dn. 12-1974

SAM na SAM z Józefem Szajną

22 XII godz. 21.45 p. 1 TV

Józef Szajna jest plastykiem, przez wiele lat pracował w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie jako scenograf i inscenizator. Parę lat temu objął w Warszawie dyrekcję Teatru Klasycznego, który przemianował na Teatr Studio. Zmiana nazwy wiązała się ściśle z koncepcjami artystycznymi Szajny, którego inscenizacje wywołują zachwyty i oburzenie, namiętne spory wśród znawców i laików.

Można się więc spodziewać, że dyskusja z Józefem Szajną do-

tyczyć będzie jego stosunku do awangardy artystycznej (modnych dziś np. happeningów, konceptualizmu) i do tradycji. Bez wątpienia Szajna będzie musiał odpowiadać na zarzuty, że w jego inscenizacjach obsesyjnie powraca temat martyrologii, że „propaguje” okrucieństwo. Padną pewnie zarzuty, że w jego teatrze słowo odgrywa rolę drugorzędną, że inscenizacje te są bardziej dziełami plastyki niż teatru. Przedmiotem dyskusji może być również je-dnorazowe, na czas trwania programu, dzieło Szajny — aranżacja plastyczna studia.

Televizja przygotowała ciekawe materiały filmowe: przykłady inscenizacji zagranicznych teatrów awangardowych, różnych rozwiązań scenograficznych oraz oczywiście fragmenty najciekawszych i najbardziej dyskusyjnych inscenizacji Szajny, m. in. „Replik” i „Danteo”.