

Teatr Barakah świętuje wejście w dorosłość. Koncertowa osiemnastka, wśród gości Mikołaj Trzaska

TEATR 09.09.2022, 05:30

Marta Gruszecka



• Muzeum Narodowe w Gdańsku. Koncert zespołu Goats Ghost na czele z saksofonistą Mikołajem Trzaską. (Fot. Michał Ryniak / Agencja Wyboreza.pl)

Teatr założony przez Monikę Kufel i Anę Nowicką obchodzi w tym roku 18. urodziny. Zespół Barakah zaprasza z tej okazji na koncert jubileuszowy z gościnnym udziałem Mikołaja Trzaski.

Wszystko zaczęło się w 2004 roku od monodramu „Szafa” Moniki Kufel i Any Nowickiej. Od tego czasu Teatr Barakah zrealizował 55 przedstawień - grał je na międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach, otrzymał za nie wiele nagród. Większość z nich to spektakle muzyczne, dlatego symboliczną osiemnastkę teatr będzie świętował wyjątkowym koncertem.

Barakah śpiewająco

- Przez te 18 lat powstało ponad 200 piosenek, co jest absolutnym fenomenem. Wybitni kompozytorzy (m.in. Renata Przemyk, Adrian Konarski, Piotr Korzeniak, Piotr „Lala” Lewicki), świetnie śpiewające aktorki i aktorzy, genialni muzycy - to znak firmowy produkcji spod znaku Teatru Barakah. I dlatego też z okazji jubileuszu zapraszamy właśnie na koncert! - mówi Ania Wyrwik z Teatru Barakah.



W koncercie z okazji osiemnastki wezmą udział: Lidia Bogaczówna, Ana Nowicka, Monika Kufel, Krzysztof Cybulski, Piotr Korzeniak, Karol Masternak, Piotr Mateusz Wach, Krzysztof Bochenek i zwyciężczyni tegorocznego Przeglądu Piosenki Aktorskiej Lena Witkowska. Gościem specjalnym będzie wybitny saksofonista i klawecista Mikołaj Trzaska.

W miasteczku Twin Peaks

Sezon jubileuszowy Teatru Barakah przyniesie kilka głośnych tytułów. Pierwszy to teatralna adaptacja popularnego serialu Davida Lyncha. „Twin Peaks: do czerwonych drzwi zapukam” w reżyserii Any Nowickiej nie szuka odpowiedzi na słynne pytanie „Kto zabił Laurę Palmer?”, ale interesuje się tym, co działo się z nią wcześniej.

- Przenosząc świat Twin Peaks do współczesności, dekonstruujemy ludzkie relacje i analizujemy brak miłości między córką i ojcem czy brak oparcia w matce niczym z obrazu „Złe matki” Giovanniego Segantinięgo. Czerpiemy z „Blue Velvet” i innych Lynchowskich obrazów, czerpiemy z codzienności i aktualnych problemów, zastanawiamy się, na czym polega dualizm w odwiecznej wędrówce dusz pomiędzy piekłem i niebem - zdradza reżyserka.

Premiera „Twin Peaks: do czerwonych drzwi zapukam” dokładnie trzy miesiące po obchodach osiemnastki - 10 grudnia.

* Koncert jubileuszowy 10 września (sobota) o godz. 19 w Teatrze Barakah (Paulińska 26). Bilety w cenie 60 zł na stronie bilety.teatrbarakah.com.
