



Teatr KTO



Teatr Wędrowne Lalki Pana Pejo



Najmłodszych rozśmieszał Tymoteusz Majster Klepka

Magiczna 23. La Strada

Tegoroczna La Strada pokazała, że teatr uliczny na dobre zagościł w sercach kaliszan i w kalendarzu miejskich imprez. W przedstawieniach i koncertach brały udział setki osób

■ Kilkanaście spektakli, dwa koncerty, pokazy tańca, ognia i wiele, wiele innych. W tym roku La Strada przebiegała wyjątkowo hucznie. – Jestem niezwykle zadowolony z tegorocznej imprezy – mówi **Andrzej Tylczyński**, główny specjalista działu artystycznego Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu. – *Chciałem bardzo podziękować naszym mieszkańcom za to, że tak licznie uczestniczyli we wszystkich imprezach.*

Jestem tym niezwykle zbudowany, wróciła we mnie wiara w sens organizowania tej imprezy, w to, że jednak zapotrzebowanie jest, a La Strada stała się dla kaliszan pewną marką. Nie trzeba tłumaczyć, nie trzeba spraszać, nie trzeba mówić, że ci biegający po rynku przebiegający to nie jest jakaś inwazja Marsjan, tylko że to jest teatr, że rządzi się on swoimi prawami, że przez swoje środki artystycznego wyrazu chce trafić do każdego. Śmiem twierdzić, że przez te 23 lata udało się „wyedukować” ludzi z teatru ulicznego, dlatego tłumnie tu przychodzą i spektakle z całą świadomością oglądają – dodaje. W ciągu trzech dni przed kaliszanami zaprezentowały się m.in. Teatr Ósmego Dnia, Teatr Nikoli, Teatr Wędrowne Lalki Pana Pejo,



La Strada przyciągnęła rekordową liczbę najmłodszych widzów

Krakowski Teatr Tańca, Teatr AKT, Teatr KTO, PPSKAK, Lola de Ville, fundacja Kwadratura, Sieraszewski Dance Studio, Zdrojowy Teatr Ani-

macji. Na kortach CKiS wystąpił zespół Lao Che oraz **Organek**. Pokaz sztucznych ogni jak co roku zapewniła firma Mizet. (kk)



Starszych zabawiała Lola de Ville



W wielu spektaklach czynny udział brali kaliszanie