

TEATR

ANDREW LLOYD WEBBER

KOTY 🐾🐾🐾🐾🐾🐾

REŻ. JAKUB SZYDŁOWSKI TEATR ROZRYWKI W CHORZOWIE

Koci musical

CHORZOWSKA INSCENIZACJA MUSICALU „KOTY” ANDREW LLOYDA WEBBERA jest bardzo udana. Efektowne, dynamiczne i bezpretensjonalne widowisko dowodzi wysokiej formy zespołu Teatru Rozrywki – zwłaszcza zespołu tanecznego.

Wbrew pozorom nie jest łatwo wystawić „Koty” – opowieść o blaskach i cieniach życia zamieszkującej zakamarki naszej rzeczywistości kociej społeczności składa się z kilku zaledwie wątków. Ulepić z nich zajmujące widowisko jest sporym wyzwaniem. A twórcom chorzowskiego spektaklu się to udaje. Bez wątpienia największa w tym zasługa znakomitej choreografii, za którą od-



powiadali Jarosław Staniek i Katarzyna Zielonka. Zarówno świetne, rozbudowane sceny zbiorowe, jak i popisowe solówki taneczne robią wrażenie i nadają rytm przedstawieniu – w pamięci zostaje zwłaszcza Mefistofeliks w wykonaniu Piotra Rybarskiego. Wokalnie najlepiej wypada Wioletta Białk w roli Grizabelli, jej wykonanie

pamiętnego „Memory” – niezapomnianego przeboju Barbry Streisand – jest poruszające. Efekt dopełnia sugestywna warstwa plastyczna – na uwagę zasługuje zwłaszcza charakteryzacja. „Koty” w reżyserii Jakuba Szydłowskiego to sprawnie zrealizowana teatralna rozrywka wysokiej próby. Tylko tyle i aż tyle. MICHAŁ CENTKOWSKI