

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TAŃCA KALEJDOSKOP

MNÓSTWO TAŃCA PRZEZ TRZY DNI

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

MONIKA ŻMIJEWSKA

Bez słów, w nieustannym ruchu i sugestywnych gestach potrafią wyrazić najgłębsze emocje. A jak to wygląda na scenie – warto zobaczyć na Międzynarodowym Festiwalu Tanecznym Kalejdoskop, który wczoraj zaczął się w Białymstoku. Przed nami jeszcze 9 projektów tanecznych, wystawa, koncert i taneczne lunche. W programie – produkcje znakomitych tancerzy z Polski, Izraela, Holandii i Rosji.



W programie tegorocznego festiwalu znajdują się m.in. spektakle: „Nesting” - efekt współpracy Krakowskiego Teatru Tańca z izraelskim choreografem Idanem Cohenem, „Object” - produkcja izraelsko-holendersko-rosyjska, której twórcami są Uri Ivgi i Johan Greben oraz spektakl Macieja Kuźmińskiego „Room 40”.

Zaplanowany jest performance Filipa Szatarskiego, spektakl „Dying Swan” Barbary Bujakowskiej oraz prace innych polskich choreografów: „Monochrome” Jacka Przybyłowicza, Anny Piotrowskiej („Democratic body”) oraz Teatru Tańca Zawirowania („Wybieg”).



Sen Jakuba – spektakl Kieleckiego Teatru Tańca

To dobra okazja, by obejrzyć taneczne nowości i śledzić trendy w tańcu współczesnym. Ale to też okazja do integracji tancerzy i widzów - jeśli już nie po spektaklu, to na specjalnie przygotowanych tanecznych lunchach w urokliwej restauracyjce „Inna Bajka” przy ul. Akademickiej.

Tradycyjnie festiwalowe prezentacje rozsiane są po całym mieście

- oglądać je można będzie w Białostockim Teatrze Lalek, Operze i Filharmonii Podlaskiej, Spodkach Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury, z kolei koncert Legarytmów odbędzie się w Batyskafie (róg Pałacowej i alei Piłsudskiego).

- Nie chcemy „odczarowywać” tańca współczesnego, zbytnio go analizować czy tłumaczyć. Chcemy, żeby widz oswoił się z tą dziedziną sztuki

i poczuł, jak wiele taniec najnowszy może mu zaoferować - mówi Anna Królicza, programator festiwalu.

Kalejdoskop jest organizowany przez Podlaskie Stowarzyszenie Tańca, a za jego kształt odpowiadają dyrektorki Joanna Chitruszko i Karolina Garbacik oraz wspomniana Anna Królicza. 🌟

→ Więcej informacji na: festiwal-kalejdoskop.pl

PROGRAM

Piątek, 8 kwietnia

- godz. 12-14 – „Taneczny Lunch w Innej Bajce” (Inna Bajka – wstęp wolny)
- godz. 18 – Otwarcie 13. edycji Festiwalu Kalejdoskop – Wernisaż fotografii Katarzyny Machniewicz – wystawa do 24 kwietnia (Sala impresaryjna, Spodki, WOAK)
- godz. 18.30 – Barbara Bujakowska „SWAN...LIKE II: Dying swan” (Spodki, WOAK)
- godz. 20 – Maciej Kuźmiński „Room 40” (Białostocki Teatr Lalek)

Sobota, 9 kwietnia

- godz. 12-14 – „Taneczny Lunch w Innej Bajce” (Inna Bajka, ul. Akademicka, wstęp wolny)
- godz. 17.30 – Teatr Tańca Zawirowania „Wybieg” (Białostocki Teatr Lalek)
- godz. 19 – Kielecki Teatr Tańca „Monochrome” / „Sen Jakuba” (Opera i Filharmonia Podlaska, ul. Odeska)
- godz. 20.15 – Krakowski Teatr Tańca „NESTING” (Opera i Filharmonia Podlaska, ul. Odeska)
- godz. 22 – Muzyczno-Taneczne Jam Session – Koncert Zespołu „Legarytmy” (Batyskaf, wstęp wolny)

Niedziela, 10 kwietnia

- godz. 12-14 – „Taneczny Lunch w Innej Bajce” (Inna Bajka, ul. Akademicka, wstęp wolny)
- godz. 18 – Ewelina Drzał Fiałkiewicz „Homogemonia”, Anna Kamińska, Patryk Durski „5 dm³”, Ivgi & Greben „Object” (Białostocki Teatr Lalek)
- godz. 19.30 – Anna Piotrowska „Democratic body” (Opera i Filharmonia Podlaska)