

TEATR MUZYCZNY. PREMIERA SPEKTAKLU ZAKONNICA W PRZEBRANIU

NAPRAWDĘ BOSKA KOMEDIA

ALICJA LEHMANN

– Jeśli pan Bóg w tej chwili nie ześle tu pioruna, to powinien wystosować pisemne przeprosiny do Sodomy i Gomory – mówi ze sceny Barbara Melzer i cała sala wybuchła śmiechem. W sobotę aktorka zagrała w premierze „Zakonnicy w przebraniu”, którą wystawił Teatr Muzyczny.

Spektakl jest kolejnym musicaliem wystawianym na deskach poznańskiego teatru. Przemysław Kieliszewski, dyrektor teatru, od trzech lat realizuje swoją koncepcję przechodzenia od operetki do musicalu. I z sukcesem. Przebojami okazały się m.in. „Evita”, „Jekyll and Hyde” czy „Jesus Christ Superstar”. Teraz dołączyła do nich „Zakonnica w przebraniu”.

„Sister act” - tak brzmi oryginalny tytuł musicalu, powstał na podsta-



„Zakonnica w przebraniu” to kolejny udany musical na scenie Teatru Muzycznego

wie głośnego filmu z 1992 roku z Whoopi Goldberg w roli głównej. Amerykańska aktorka wcieliła się w Deloris van Cartier - barową piosenkarkę, która jest świadkiem morderstwa. Zabójca - kochanek Deloris - chce ją zabić i dlatego policja ukrywa ją

w klasztorze. A tam piosenkarka trafia do chóru i szybko zostaje dyrygentem. W smutny i tradycyjny klasztorny chór wprowadza nowoczesnego ducha.

Libretto i teksty przełożył reżyser spektaklu Jacek Mikołajczak. I zro-

bił to genialnie. Obecna na premierze publiczność doskonale się bawiła. Siedzący dwa fotele ode mnie ojciec dominikanin Roman Bielecki nie mógł powstrzymać się od śmiechu, kiedy Melzer wychodziła na scenę i z wzrokiem kierowanym ku górze mówiła: „Panie Boże, to znowu ja”, albo kiedy Olga Szomańska - grająca w sobotę Deloris, odmawiała modlitwę przy kolacji. Ta ostatnia zebrала największe brawa od publiczności. Jej solowe partie podobały się najbardziej.

W roli nowicjuszek Marii Robert wystąpiła na sobotniej premierze Edyta Krzemień. Poznańskiej publiczności aktorka znana jest m.in. z „Jekyll and Hyde”. Maria Robert to młoda mieszkanka klasztoru, która jeszcze nie przystąpiła do święceń zakonnych. Jej rolę w teatrze muzycznym w Rzymie gra prawdziwa zakonnica Cristina Scuccia - zwyciężczyni włoskiej edycji programu „The Voice of Italy”. Siostra Cristina była spe-

cialnym gościem sobotniej premiery. - Nie rozumiałam wszystkich słów, ale może to i lepiej, bo nie chciałabym powtarzać tych, które wypowiedziała Deloris - śmiała się ze sceny. Do Poznania przyjechała na zaproszenie dyrektora teatru.

Kogo zobaczymy w poznańskiej „Zakonnicy w przebraniu”? W rolę Deloris wcieliła się Olga Szomańska i Karolina Trębacz. Matkę przełożoną zagrają Barbara Melzer i Lucyna Winkel. Siostrę Marię Robert zagrają - znana z „Evity” Oksana Hamerska, z „Jekyll & Hyde” Edyta Krzemień oraz Katarzyna Tapek. Eddiego - policjanta, który chroni Deloris zagrają Przemysław Łukaszewicz i Marcin Słabowski.

Zainteresowanie przedstawieniem jest tak duże, że bilety na spektakle grane do końca roku rozeszły się jeszcze przed premierą. Dlatego dyrekcja postanowiła dołożyć dwa dodatkowe przedstawienia. Te zaplanowane są na grudzień. ★