

PREMIERA W TEATRZE IM. ŻEROMSKIEGO

„Przepióreczka” znów na scenie

Agnieszka Drabikowska

Zapomniany dramat Stefana Żeromskiego „Uciekła mi przepióreczka” zobaczymy we współczesnej odsłonie na kieleckiej scenie. Premiera w piątek, 30 grudnia.

Stefan Żeromski napisał „Przepióreczkę” w 1924 roku. Sztuka opowiada historię Edwarda Przełęckiego, naukowca i działacza społecznego, który we współpracy z nauczycielami zamierza powołać w Porębianach Uniwersytet Ludowy. W Edwardzie zakochuje się nauczycielka Dorota Smugoniowa. Edward, który odwzajemnia jej uczucia, świadomie wywołuje jednak skandal, aby skompromitować się w oczach kobiety. Robi to, aby ratować małżeństwo Smugoniów oraz ideę Uniwersytetu Ludowego. I ostatecznie wyjeżdża z miejscowości.

Dramat wystawiony został po raz pierwszy w 1925 roku w Teatrze Narodowym w Warszawie przez Juliusza Osterwę i stał się jedną z najgłośniejszych inscenizacji polskiego repertuaru współczesnego w całym dwudziestoleciu międzywojennym.

Od 1925 roku do wybuchu wojny objazdowy Teatr Reduta grał spektakl w całej Polsce, docierając do odległych zakątków i najbiedniejszych wsi. Kiedy kilka dni po śmierci Stefana Żeromskie-



• **Przygotowania scenografii do spektaklu „Uciekła mi przepióreczka”**

FOT. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO W KIELCACH (FACEBOOK)

go, 26 listopada 1925 roku, Reduta zagrała pierwsze przedstawienie „Przepióreczki” w samym Wilnie, widowisko przewyższyło ponoć poziomem spektakl Teatru Narodowego.

Dziś, po blisko stu latach od tamtego sukcesu, „Przepióreczka” wraca na scenę. Zobaczymy ją na deskach Teatru Żeromskiego w Kielcach.

Spektakl wyreżyserował dyrektor kieleckiej sceny Michał Kotański, a scenariusz opracowali Kryszyna Duniec i Paweł Sablik.

„Przepióreczka...” we współczesnym wydaniu opowiada o feministycznej emancypacji, potrzebie wypracowania ludowej

podmiotowości oraz ekonomicznych i społecznych aspektach dostępu do nauki i kultury. Sztuka Stefana Żeromskiego to wciąż opowieść o systemie edukacji w wyjątkowej formie Uniwersytetu Ludowego, ale w nowej, kieleckiej interpretacji, realizowanego pod hasłem: „Sami się nauczymy”.

W obsadzie zobaczymy m.in. Wojciecha Niemczyka, Ewelinę Gronowską, Joannę Kasperek czy Dawida Żłobińskiego.

Premiera w piątek o godz. 19 w tymczasowej siedzibie teatru przy ulicy Ściegiennego 2. Popremierowe spektakle zaplanowano na 6-8 i 10 stycznia 2023 roku. ●