

Ucisz serce

Zygmunt
Pr. 2004
SZTUKMISTRZ Z LUBLINA

SOBOTA 14 LUTEGO

GODZ. 19

TEATR RAMPA

12-18.11.
2004

„Oczy tej małej, „Ucisz serca”, „Grajmy Panu” to pieśni, które istnieją w zbiorowej świadomości jako osobne utwory wykonywane przez Magdę Umer, Annę Szałapak czy zespół Raz Dwa Trzy. Tymczasem to songi z legendarnego musicalu „Sztukmistrz z Lublina”, który miał swą prapremierę w 1986 roku w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu.

Muzyka Zygmunta Koniecznego i teksty Agnieszki Osieckiej unieśmiertniły to przedstawienie. Reżyser Jan Szurmiej ożywia je także co jakiś czas, realizując „Sztukmistrza” w Polsce i za granicą (także już w Warszawie, w Teatrze Muzycznym – 1995 rok). Po raz dziewiąty wskrzesi bohaterów książki Isaaca Bashevisa Singera – Jaszę, Magdę,



Fot. Dariusz Golik

W roli Kantora – gość specjalny z Krakowa – Marek Bałata

Kataryniarza – teraz w teatrze Rampa. Tam właśnie kończą się próby do tej magicznej opowieści o żydowskiej społeczności, jej przywiązaniu do kultury i tradycji, zwyczajach i obrzędach, a także o człowieku, który buntuje się przeciw bożym przykazaniom, szukając jednocześnie własnej drogi do Pana. Jasza, tytułowy Sztukmistrz, to czarująca, pełna sprzeczności postać. Filo-

zof, uwodziciel, mag. Ma siłę, by wadzić się z Bogiem, robi się bezradny wobec miłości. Czeka go wielka duchowa przemiana i długa droga do odnalezienia swej tożsamości.

W spektaklu niosącym klimat, jakiego nie odnajdzie się już w żadnym zakątku Polski, powab młodych żydowskich miasteczek z początku ubiegłego wieku, występuje wie-

lu znanych aktorów. Oprócz zespołu Rampy w obsadzie znaleźli się m.in. Jerzy Kamas, Jan Nowicki, Olga Bończyk oraz ekipa młodych obiecujących wokalistek, takich jak Joanna Lewandowska, Dorota Osińska, Margita Ślizowska i Olga Szomańska. W roli Kantora wystąpi gość specjalny – Marek Bałata, jazzman z Krakowa.

IZA NATASZA CZAPSKA