



Incydent Polski, czyli impreza dla osób, które nie mogą doczekać się Carnawalu Sztukmistrzów

16:44 21-04-2022



facebook



twitter



skomentuj

Już w ten weekend odbędzie się niesamowite wydarzenie dla wszystkich miłośników sztuki cyrkowej. Warsztaty Kultury w Lublinie wraz z ACKiM UMCS Chatka Żaka zapraszają od piątku 22 kwietnia do niedzieli 24 kwietnia na Incydent polski.



Lublin



2022-04-22, 17:00



Podczas wydarzenia zaprezentują się artyści, którzy mają szansę wyprodukować własne przedstawienie. Incydent Polski powstał z myślą o wszystkich miłośnikach sztuki cyrkowej, którzy nie mogą doczekać się Carnawalu Sztukmistrzów.

Incydent Polski to konkurs na najciekawsze pomysły spektakli cyrkowych, który został ogłoszony jesienią ubiegłego roku przez Warsztaty Kultury. Jednym z etapów konkursu jest prezentacja krótkich, 20 minutowych pokazów pracy w toku przed żywą publicznością.

Wydarzeniu będzie towarzyszyć spotkanie i dyskusja, podczas której publiczność i zaproszeni goście będą mogli podzielić się swoimi wrażeniami i uwagami na temat przedstawionych prac. Zobaczmy 8 prezentacji artystów z całej Polski. Będą to występy zarówno solowe, jak i grupowe. Zróżnicowana tematyka spektakli traktuje o sprawach lekkich, poruszających problemy dnia codziennego, ale nie zabraknie również tych o tematyce poważnej i głębokiej. Stylistyka balansuje pomiędzy komedią i żartem, a poezją i eksperymentalną formą wyrazu.

-Jeżeli nie możecie Państwo doczekać się Carnawalu Sztukmistrzów to bardzo serdecznie zapraszamy na Incydent Polski. Zobaczmy niesamowite cyrkowe popisy w wykonaniu zdolnych, polskich artystów. Dodatkowo odbędą się 2 spektakle zagraniczne, które zyskały uznanie europejskich ekspertów cyrkowych konkursu Circus Next. Z pewnością będzie na co popatrzeć! – Podkreśla Iwona Kornet, koordynatorka.

Pokazy zawierają szereg widowiskowych dyscyplin cyrkowych, takich jak klaunada, akrobatyka, żonglerka, aerial czy iluzja. Podczas prezentacji artyści będą mieli szansę po raz pierwszy skonfrontować swoje prace z żywą publicznością, opiniami krytyków czy innych artystów.

-Idee nowego cyrku rozwijane są w naszym mieście od wielu lat, a zainteresowanie tą pełną emocji formułą sztuki dotyka coraz więcej młodych ludzi. Zależy nam, aby Chatka Żaka była miejscem twórczych eksperymentów, a studenci mogli w naszych progach otrzymywać wciąż nowe inspiracje. Incydent Polski 2022 zdecydowanie je przyniesie. Niezmiennie zapraszam do naszego Akademickiego Centrum Kultury i Mediów – mówi Izabela Pastuszko, Dyrektor Akademickiego Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka.

PROGRAM

22.04.2022 PIĄTEK

Miejsce: ACKiM UMCS Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, Sala Widowiskowa (duża i mała)

17:00 „Dr Acrylicstein” Kamil Dziliński (20 min.) – Mała Sala Jakie tajemnice kryje laboratorium? Dr Acrylicstein to nowocyrkowy spektakl o perypetiach szalonego naukowca hobbysty, który w swoich eksperymentach próbuje odkryć nowe formy żonglerki. Niestety, nie wszystkie doświadczenia idą po jego myśli. Niekonwencjonalne pomysły Acrylicsteina tworzą kabaretowy obraz zmagania z samym sobą i nieugiętymi prawami fizyki.

17:30 „Ex-libris” Marta Mądry (20 min.) – Duża Sala Coppelia dorosła i spełniła swoje marzenie. Ma własną księgarnię i mnóstwo pracy, więc często zostaje sama po godzinach – również i dziś. Przeglądając książki na zapleczu, zaczyna „przypadkiem” przeglądać jedną z nich. A potem kolejną. I kolejną. Zagłębiając się w różne dzieła, próbuje znaleźć odpowiedzi na niektóre z nurtujących ją pytań. Czy w pracy można się dobrze bawić? Czy jeśli dobrze się bawisz w pracy, to wciąż pracujesz? Czy obowiązki muszą być nieprzyjemne? Czy kiedy Twoja pasja staje się Twoją pracą, możesz postawić gdzieś wyraźną granicę?

18:00 „The Trick” Roman Słomka & Wojtek Rotowski (20 min.) – Mała Sala &The Trick” to niespotykana wcześniej forma będąca połączeniem spektaklu, pokazu iluzji, stand-upu, tańca, ruchu, sztuk cyrkowych i muzyki. Dwóch artystów wyjawia podstawowe zasady iluzji, stosowane przez iluzjonistów od wieków. Na ile trik powstaje w dłoniach iluzjonisty a na ile w głowach widzów? Umiejętność demaskowania sztuczek może przydać się znacznie częściej niż podczas oglądania pokazu iluzjonisty. Wiedza o ich działaniu i zasadach, otwiera oczy na manipulacyjne pułapki jakie czekają na nas każdego dnia. Co zrobić aby nie wpadać w te pułapki? Odpowiedzią jest „The Trick”.

18:30 „Wesele grało do 3:33” Kolektyw INC (20 min.) – Duża Sala Przez drzwi otwarte z boku, ku sieni, słychać huczne weselisko, buczące basy, piskanie skrzypiec, niesforny klarnet, hukania chłopów i bab i przygłuszający wszystką nutę jeden melodyjny szum i rumot tupotających tancerzy, co się tam kręcą w zbitej masie w takt jakiejś ginącej we wrzawie piosenki....” To jednocześnie cytata z "Wesela" Wyspiańskiego i opis sceny w spektaklu "Wesele trwało do 3:30" .A gdyby wesele odbywało się w roku 2044? Kontrasty na których pracował Stanisław Wyspiański tworząc "teatr ogromny", jego postrzeganie świata w kontekście walki o wolność, wyjście z cienia, natchnęły Kolektyw INC do stworzenia cyrkowej wersji tego dramatu. W spektaklu "Wesele trwało do 3:30" artyści łączą tradycyjne elementy cyrkowe, czyli żonglerkę, czy akrobatykę, z nowoczesnymi formami wyrazu, jak taniec współczesny, akrobacje ikaryjskie czy manipulacje rekwizytami ledowymi.

19:30 „Mechanicy” Ale Circus Dance Company (20 min.) – Duża Sala Proza życia: zapala się tajemnicza kontrolka, silnik zaczyna się krztusić, maszyna staje w miejscu. Pozostaje oddać samochód do naprawy i liczyć na łagodny wyrok zapisany na rachunku przy odbiorze. Tylko co dokładnie dzieje się za zamkniętymi drzwiami zakładu mechanicznego? Mechanicy są projektem, który powstał w jednym celu: aby dostarczyć rozrywki i uśmiechu każdemu z widzów, niezależnie od wieku. Forma przesycona cyrkiem, komedią oraz elementami kaskaderskimi i pirotechnicznymi utwierdzi każdego w przekonaniu, że może być wstępem do wspaniałej przygody.

20:00 spotkanie artystów i publiczności – Foyer przed Dużą Salą

23.04.2022 SOBOTA

Miejsce: ACKiM UMCS Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, Sala Widowiskowa (duża i mała)

16:30 „Ciiii...” Tomasz Piotrowski (20 min.) – Mała Sala Ciiiiii... ścisij muzykę. Ciiiiii... nie jedz tak głośno. Ciiiiii... zapomnij o śnie. Swoim śnie. „ Ciiiiii...” to żonglerska próba zwizualizowania trudów z jakimi spotyka się nowo upieczony ojciec.

17:00 „Halo Sąsiad” Fantasmagorie (30min.) – Korytarz /Patio przy Parku Akademickim | Dziura w dachu, brak prądu, ogień mający na celu odstraszenie burzy. Co chwilę dochodzi do kolejnych niespodzianych zwrotów akcji, a z pozoru zwykły deszczowy wieczór zmienia się w intrygującą przygodę, a czy sąsiadom uda się na dobre odgonić parzywą burzę? To okaże się podczas finału przedstawienia. Spektakl przepełniony jest komicznymi gagami i nieoczekiwanymi zwrotami akcji. Nasi bohaterowie rozbawiają i wciągają publiczność do gry gdy potrzebna jest dodatkowa „sąsiedzka pomoc”. Podczas spektaklu będzie można zobaczyć niebanalne sztuczki zdiabolo, kijem ogniowym, maczugami oraz pochodniami.

18:00 „Boy: looking for a friend” Piotr Sikora (45 min.) PREMIERA INCYDENTU – Mała Sala Unikalny, teatralny clown show wywodzący się z tradycji masek. Pełen prostej, wzruszającej poezji o wielkiej głębi. Zbudowany na najmniejszej masce na świecie – masce czerwonego noska! Familijna opowieść o przyjaźni, odwadze i lodach czekoladowych. Na jaką odwagę należy się zdobyć by uratować tych, których się kocha? Czym właściwie jest samotność? Czy na pełnym morzu da się używać telefonu stacjonarnego? Na te pytania odpowie sam Boy. Zaprasza Cię w niesamowitą podróż do jego walizki – podróż w głąb serca i wyobraźni!

19:00 spotkanie artystów i publiczności – Foyer przed Dużą Salą

20:00 „Cruda” Collectif À Sens Unique – (30 min.) Duża Sala- wstęp płatny (bilety 10 zł, dostępne na <https://www.goingapp.pl>)

Ten spektakl to pełne humoru zanurzenie się w przeszłość byłej gimnastyczki. Była uzdolniona, bardzo uzdolniona... ale nie na tyle perfekcyjna, by została zapamiętana. Jej wizja ciała i kobiecości została ukształtowana przez lata intensywnych treningów. Okrutna i pełna autoironii kobieta opowiada nam o swoim wewnętrznym chaosie. Akrobacjami i skrętami ciała we

zabawniejszą, delikatniejszą, więcej wszystkiego! I to ją uwalnia ją tak samo, jak uwalnia nas!

24.04 2022 NIEDZIELA

Miejsce: Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1, Sala Baletowa

17:00 „OPTICON czas między 3D a 2D” Eliska Brtnicka – pokaz specjalny Circus Next Jest to akrobatyczno-fizyczne widowisko o utrzymaniu ruchu na nieruchomym zdjęciu. Spektakl łączy w sobie elementy performance, instalacji i wystawy fotograficznej. Pokaz widziany niejako okiem kamery oferuje wiele punktów widzenia do oglądania poruszającego się ciała. Ciało, przesiąknięte zapachem wywoływacza i utrwalacza fotograficznego, stara się zrozumieć własne dwuwymiarowe istnienie przez obiektywy fotograficzne i choreograficzne. Spektakl odbędzie się w formie tzw. site-specific. (pokaz dopasowany i dedykowany przestrzeni, w której jest prezentowany) .Wersja site-specific grana w nieużywanym basenie miała swoją premierę 15 i 16 grudnia 2018 roku w Pradze.



zabawniejszą, delikatniejszą, więcej wszystkiego! I to ją uwalnia ją tak samo, jak uwalnia nas!

24.04 2022 NIEDZIELA

Miejsce: Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1, Sala Baletowa

17:00 „OPTICON czas między 3D a 2D” Eliska Brtnicka – pokaz specjalny Circus Next Jest to akrobatyczno-fizyczne widowisko o utrzymaniu ruchu na nieruchomym zdjęciu. Spektakl łączy w sobie elementy performance, instalacji i wystawy fotograficznej. Pokaz widziany niejako okiem kamery oferuje wiele punktów widzenia do oglądania poruszającego się ciała. Ciało, przesiąknięte zapachem wywoływacza i utrwalacza fotograficznego, stara się zrozumieć własne dwuwymiarowe istnienie przez obiektywy fotograficzne i choreograficzne. Spektakl odbędzie się w formie tzw. site-specific. (pokaz dopasowany i dedykowany przestrzeni, w której jest prezentowany) .Wersja site-specific grana w nieużywanym basenie miała swoją premierę 15 i 16 grudnia 2018 roku w Pradze.