

→ **DZIŚ** PREMIERA W BAGATELI

TEATR ZZA KULIS

MARTA GRUSZECKA

Spektakl o teatrze i pracy aktora przyprawiony dobrym żartem. Jak ma zachować się odtwórca głównej roli, kiedy brakuje mu niezbędnych rekwizytów? Co powiedzieć, gdy zamiast tekstu aktor ma w głowie pustkę? Premiera farsy „Czego nie widać” Michaela Frayna w reżyserii Macieja Wojtyzsko zainauguruje 73. sezon Teatru Bagatela.

↓ Sztuka „Czego nie widać”, klasyka gatunku i farsa nad farsami, zabawna komedia, wraca na scenę Bagateli po 19 latach (reż. Krzysztof Orzechowski, 1998). Fabuła przedstawia historię prowincjonalnej trupy teatralnej, która ćwiczy kwestie, przygotowuje dekorację, kreuje role. Do zakulisowego świata zaprasza widzów.

- Wielką przyjemnością jest robić spektakl, którego tematem jest teatr i jego gorączka. Zrozumienie i pokazanie przygody, jaką jest proces tworzenia spektaklu, daje mnóstwo radości. Osoby stojące obok mogą powiedzieć: „O, jaką pan ma ciężką pracę!”. A to przecież piękna robota. Bo najciekawsze w sztukach o teatrze jest to, że aktorzy wiedzą znacznie więcej od reżyserów - mówi Maciej Wojtyzsko, reżyser spektaklu.

Jego zdaniem widz po obejrzeniu farsy ma szansę inaczej spojrzeć na pracę aktora. - Właśnie za to lubię ten tekst, który jest przecież przykładem klasycznej superfarsy. Pod płaszczykiem niezwykle dowcipnej i atrakcyjnej zabawy został opisany specyficzny, czasami magiczny, a niekiedy małoduszny świat teatru i jego ludzi. Wprawdzie aktorzy grają komedię, ale ich emocje są prawdziwe. To może być źródłem śmiechu, ale także refleksji i smutku - dodaje Wojtyzsko.

W rolach głównych: Urszula Grabowska i Anna Rokita (Dotty Otley), Jakub Bohosiewicz i Dariusz Starczewski (Lloyd Dallas), Adam Szarek i Maurycy Popiel (Garry Lejeune), Ewelina Starejki i Karolina Chapko (Brook Ashton), Kamila Pieńkos (Brook Ashton/Poppy Norton-Taylor), Anna Branny (Poppy Norton-Taylor), Marek Bogucki i Wojciech Leonowicz (Frederick Fellowes), Magdalena Walach i Małgorzata Piskorz (Belinda Blair), Przemysław Branny i Przemysław Redkowski (Tim Allgood) oraz Michał Kościuk i Paweł Sanakiewicz (Selsdon Mowbray). ♣

→ Premiera „Czego nie widać” dzisiaj (piątek) o godz. 19.15 na Dużej Scenie Teatru Bagatela (Karmelicka 6). Bilety w kasie teatru oraz na stronie bagatela.pl. Kolejne spektakle 16-17 i 19-20 września o godz. 19.15, 3-5 października oraz 14-17 listopada o godz. 16 i 19.15.



JAKUB WŁÓDEK / AGENCJA GAZETA

„Czego nie widać”