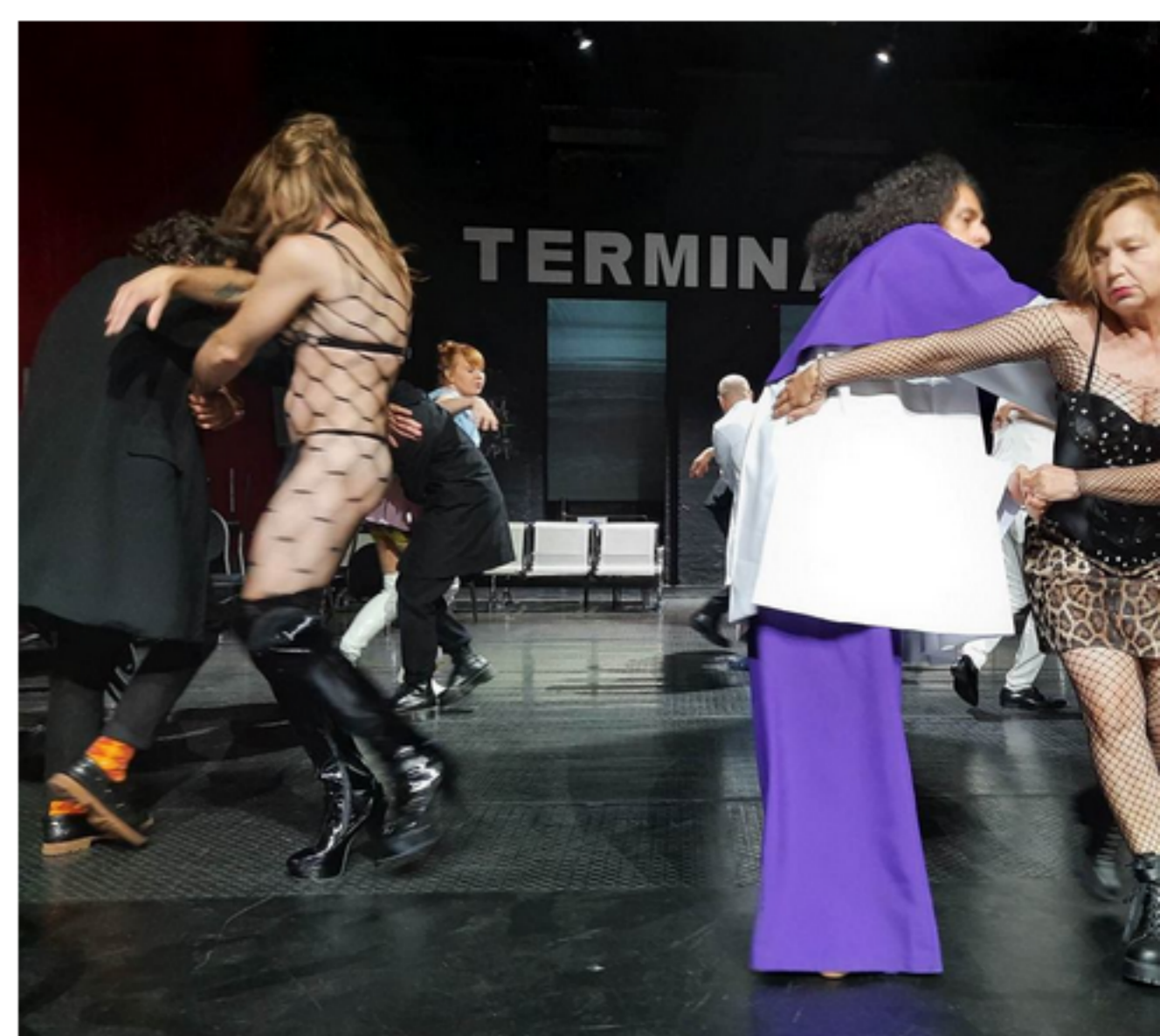


# "Ulisses" Kleczewskiej i belgijscy zbrodniarze. Co warto zobaczyć na słynnym festiwalu

KULTURA 17.06.2022, 05:00



• "Ulisses" z Teatru Polskiego w Poznaniu (Marta Kaźmierska)

Witold Mrozek



LUK PERCEVAL  
MAJA KLECZEWSKA  
MALTA FESTIVAL  
POZNAŃ TEATR

**B**ohater najsłynniejszej irlandzkiej powieści budzi się w Poznaniu, legenda belgijskiej sceny opowie o belgijskich zbrodniach, a ukraińska artystka zaprosi na intymny, rodzinny rytuał. Co zobaczyć w tym roku na Malta Festivalu?

Gwiazdą tegorocznej Malty jest Luk Perceval, wielokrotnie już goszczący w Polsce. Słynny reżyser z Belgii zajął się tym razem rozliczeniem z trudną przeszłością swojego kraju. Trylogia "Cały smutek Belgii" złożona z części: "Czarny", "Żółty" i "Czerwony" opowiada kolejno o zbrodniach belgijskiego kolonializmu w Kongo, flamandzkiej kolaboracji z nazistami i dzisiejszym terroryzmie. Perceval wychodzi tu m.in. od pism afroamerykańskiego misjonarza działającego w Kongo w czasach kolonialnych Williama Henry'ego Shepparda. Znalazł się on podczas swojej misji w problematycznym położeniu - jako "biały czarny", choć sam doświadczył rasizmu w USA i dokumentował belgijską przemoc w Afryce. Trzy osobne spektakle po raz pierwszy zostaną pokazane jednego dnia na jednej scenie. W efekcie widzów w poznańskiej Hali Arena czeka 2 lipca teatralny maraton o długości dziesięciu i pół godziny.

## "Ulisses" dzieje się w Poznaniu

Jeśli chodzi o przedstawienia z Polski, na Malcie najmocniejszym nazwiskiem będzie Maja Kleczewska. Wystawia "Ulissesa" Jamesa Joyce'a - w nowym tłumaczeniu Macieja Świerkockiego. Tuż po premierze w poznańskim Teatrze Polskim spektakl pokaże Malta. Reżyserka, znana z głośnych i atakowanych przez władzę krakowskich "Dziadów" z Teatru Słowackiego, akcję słynnej powieści Irlandczyka chce przenieść do Poznania. Leopold Bloom budzi się tu rano 16 czerwca 2022 roku.

Scenografię do spektaklu zrobił wybitny artysta wizualny Zbigniew Libera. Już pierwszego dnia festiwalu, 26 czerwca, możemy spodziewać się inscenizacji zrealizowanej z rozmachem, z orkiestrą i chórem na scenie Teatru Polskiego.

## Powrót na ulicę i odwołany spektakl

Wreszcie, jak u początku tradycji poznańskiego festiwalu, sięgającej lat 90., pojawi się też teatr uliczny. Francuski zespół Générík Vapeur wyjdzie wieczorem 27 czerwca na ulice między placem Kolegiackim a Starą Rzeźnią z efektownym spektaklem-przemarszem. Czy po przeszło roku pandemicznego ograniczenia dostępu do teatralnych budynków spojrzymy na teatr plenerowy inaczej?

Malta Festival to oczywiście od dawna już nie tylko teatr. Będą też spotkania z ciekawymi gośćmi, m.in. uznaną ukraińską pisarką Oksaną Zabuzko. Wśród muzycznych wydarzeń uwagę zwracają natomiast koncert Misi Furtak czy wieczór z DJ-ami z białoruskiego Mińska.

Do Poznania miał także przyjechać spektakl "Nastia" białoruskiego reżysera Jury Dzikavoua z warszawskiego Teatru Powszechnego, z udziałem ukraińskich i białoruskich aktorów. Nie przyjedzie jednak, ze względu na ograniczenia budżetu. Artyści tworzący to przedstawienie nagrali w związku tym specjalne oświadczenie, odnosząc się do idei sztuki zaangażowanej, zawartej w tekstach programowych Malty. "O jakim wsparciu państwo mówicie, skoro niecałe trzy tygodnie przed naszym przyjazdem do Poznania odwołujecie państwo nasz spektakl? Tłumaczycie się brakiem funduszy, ale czy nie jest to przypadkiem przejaw hipokryzji, skoro na zaproszenie wielkich zachodnich gwiazd teatru znajdujecie państwo środki?" - mówią twórcy "Nastii".



Oświadczenie twórczyni i twórców spektaklu „NASTIA” po odwołaniu zaproszenia na tegoroczny Festiwal Malta.

Cóż możemy dodać? Ano tylko tyle, że zapraszamy na spektakl w naszej siedzibie (!) jeszcze jutro i w sobotę, a potem we wrześniu.

<https://www.powszechny.com/spektakle/nastia,s1921.html>

"Oczywiście dyskusja, wymiana doświadczeń, dzielenie się dobrymi praktykami, to wszystko jest bardzo ważne. Ale dopóki nie pójdą za tym realne działania i realne wsparcie, to zamiast pomagać - będziemy upokarzać, ubierając to w piękne frazy idei programowych" - napisał na Facebooku Paweł Sztarbowski, zastępca dyrektora Teatru Powszechnego. Dodał jednocześnie, że za odwołany spektakl artyści - po negocjacjach - otrzymali rekompensatę finansową od festiwalu.

*Festiwal Malta 2022. Poznań. 26.06-3.07 2022.*