

CARSON CITY. SZEŚĆ PIEŚNI O KONIACH W JĘZYKU OBCYM 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. WOJCIECH FARUGA PWST WYDZIAŁ TEATRU TAŃCA W BYTOMIU

Pewnego razu w Nevadzie

BĘDZIE MNIE PAN RUCHAŁ CZY WYCHOWYWAŁ? – pyta swojego nauczyciela wf. poszukująca erotycznych przygód Jennifer. Równo przystrzyżone trawniki i białe płotki – sielskie miasteczko w stanie Nevada skrywa mroczne sekrety. Pojawienie się dwójki nieznajomych w domu Virginii Smith (przejmująca Sandra Kula) na zawsze zmieni życie mieszkańców Carson City. Wojciech Faruga wyreżyserował z absolwentami Wydziału Teatru Tańca PWST **SPEKTAKL DYPLOMOWY** oparty na własnym tekście. Molestowany w dzieciństwie Steven (Grzegorz Łabuda) chce wierzyć, że eksperymentowali na nim kosmici, jego pogrążona w depresji Matka (świećna Anna Kądzioł-

ka) rozpaczliwie pragnie bliskości, a sparaliżowana Alba (Dorota Furmaniuk) chciałaby, żeby jej cierpienie nabrało znaczenia. Rytm dwugodzinnego przedstawienia wyznaczają ciekawie zaaranżowane songi, wykonywane na żywo przez aktorów. Z pomocą kilku zaledwie rekwizytów, znakomitej muzyki oraz pomysłowej choreografii udaje się twórcom wykreować w oryginalnej przestrzeni monumentalnej auli intrygujący świat. Carson City to dowcipna i błyskotliwa opowieść o tym, jak niewiele w gruncie rzeczy potrzeba, by nasz pieczołowicie konstruowany świat rozpadł się na kawałki

MICHAŁ CENTKOWSKI

