

Nie żyje Maciej Damięcki. "Pa tatku" - napisała jego córka

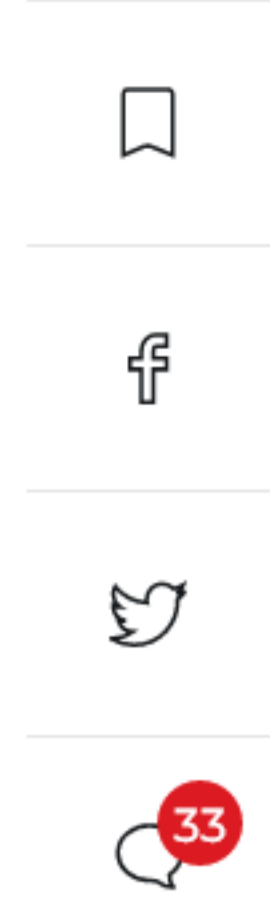
MACIEJ DAMIĘCKI 17.11.2023, 13:40



Dawid Dróżdź



• Maciej Damięcki nie żyje (Fot. Justyna Rojek/DDTVN/East News)



MACIEJ DAMIĘCKI
TEATR

Maciej Damięcki przez blisko trzydzieści lat był aktorem Teatru Dramatycznego w Warszawie. Miał 79 lat.

O śmierci Macieja Damięckiego poinformowały za pośrednictwem mediów społecznościowych jego dzieci, także aktorzy, Matylda i Mateusz Damięccy, którzy udostępnili grafikę z wizerunkiem ojca i podpisem: "Pa tatku".

Nie żyje Maciej Damięcki

Maciej Damięcki, rocznik 1944, był aktorem filmowym i teatralnym. Pochodził ze znanej rodziny aktorskiej, wywodzącej się z drobnej szlachty herbu Dąbrowa. Był synem Ireny Górskiej-Damięckiej i Dobiesława Damięckiego. Aktorem został także jego starszy brat Damian Damięcki, a także dzieci: Matylda i Mateusz.

REKLAMA

"Nie pamiętam, żebym kiedykolwiek zastanawiał się nad wyborem zawodu. Ojciec był aktorem, matka i babka były aktorkami. Kim ja mogłem zostać? Tylko aktorem. Nigdy inne pomysły nie przychodziły mi do głowy" – mówił w rozmowie z Plejadą.

Debiutował jako dziecko. Wraz z bratem zagrał w "Tajemnicy dzikiego szybu", filmie przygodowym z 1956 r. – Na zdjęciach próbnych do „Tajemnicy dzikiego szybu” reżyser Wadim Berestowski nie wiedział, jak mnie unieruchomić, bo ciągle się wierciłem. W końcu rzucił mi futbolówkę, kazał ją trzymać i mówić tekst – wspominał w rozmowie z "Wyborczą". – Nie zagramyśmy w filmie braci – Dudek [tak w rodzinie mówiono na Damiana] grał Karlika, syna dyrektora kopalni, a ja łobuziaka Franka. W czołówce musieli mi zmienić nazwisko – występowałem jako Mateusz Górski. Włosy pomalowali mi na rudo, byłem nazywany Rdzawik.

Miał zagrać Felka w "Królu Maciusiu I", ale przed zdjęciami wykryto u niego nowotwór złośliwy na szyi. Produkcja wysłała go na operację do Szwecji. "Gdyby nie to, że produkcja filmu pomogła w wyjeździe, pewnie już bym nie żył. W Polsce medycyna nie była jeszcze na takim poziomie" – mówił w jednym z wywiadów.

Aktor Teatru Dramatycznego

Ukończył studia na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie (1966). Przez blisko trzydzieści lat był aktorem Teatru Dramatycznego w Warszawie. Zagrał m.in. Lolo w „Wieczorze zbrodni” i Mołczalina w „Mądrym biada” (obie w 1967), Skoczka w „Królu Mięsupuście” (1971), Infanta w „Świętej Joannie” (1984) i Proboszcza w „Ach, Combray” (1991).

REKLAMA

REKLAMA

W świadomości szerszej publiczności zaistniał dzięki rolom telewizyjnym. Zagrał dwie role bliźniaków w odcinku „Stawki większej niż życie” pt. „Genialny plan pułkownika Krafta” (1968), Proboszcza w „M jak miłość” czy Antoniego Fertnera w „Bodo” (2016).

"Miałem wielkie szczęście, że zagrałem w »Stawce większej niż życie«. Ten serial stał się moją wizytówką na długie lata i otworzył mi drzwi do kolejnych produkcji. Ludzie do dziś wspominają tę moją rolę” – mówił po latach.

Wystąpił także w "Szatanie z siódmej klasy", "Chłopach" czy "Rozmowach kontrolowany", a także serialach "Dom", "Ekstradycja" i "Plebania". Jego ostatnim filmem była rola woźnicy w nowej wersji "Znachora" w reż. Michała Gazdy.

Newsletter

Oglądamy, słuchamy,
czytamy

Mocna dawka kultury: o filmach,
serialach, książkach, sztukach

ZAPISZ MNIE →

REKLAMA

