

TO BĘDĄ HITY NADCHODZĄCEGO TYGODNIA

Wybór subiektywny

Magda Huzarska-Szumiec

m.szumiec@ok.pl

W maju jak zawsze w Krakowie sporo się dzieje. Premierowe przedstawienia, filmy i nowe wystawy zagospodarują nam bez wątpienia sporo czasu. Miejmy nadzieję, że będzie to czas ciekawie i mądrze spędzony.

Panna Julia

Na początek „Panna Julia” Augusta Strindberga spektaklu w reżyserii Radosława Stępnia, którego premierę zaplanowano na jutrzejszy wieczór. Etiuda tego młodego twórcy, oparta na tym tekście, wygrała w zeszłym roku organizowany przez Teatr Ludowy Festiwal Młodych Reżyserów. Nagrodą była możliwość zrealizowania pełnowymiarowego spektaklu. I to się właśnie dzieje.

Na Scenie pod Ratuszem zobaczymy historię młodej kobiety z wyższych sfer, która rozgrywana jest gęstej atmosferze nocy letniego przesilenia... Chcąc uciec od życia zamkniętego w konwenansach, panna Julia zatracza się w świętojańskiej zabawie dla służby i wdaje w niby niezobowiązujący flirt z lokajem. Niezależne od pozycji społecznej, obycie i siła mężczyzny sprawiają, że ich wzajemna relacja przeradza się w walkę o władzę nad drugim człowiekiem, rozgrywaną w obecności narzeczonej Jeana, Krystyny.

Co tak naprawdę wydarzyło się między trójką bohaterów podczas tamtej nocy, nocy świętojańskiej, nocy niewinnych zabaw? Kto spełnił swoje marzenia, komu je odebrano, kto sam z nich zrezygnował? Jakie są zasady gry, w którą zmuszeni jesteśmy grać między sobą? Czy jesteśmy panami swojego losu i naszych uczuć czy może tylko bezwolnymi lalkami poruszonymi przez wypadkową siły niezaspojo-



„Sтамбул. Два свіаты, jedno місто”. Wystawę o magicznym miejscu możemy oglądać w Międzynarodowym Centrum Kultury

nych pragnień, dawnych kompleksów i przypadkowych okoliczności? - takie pytania zadają sobie twórcy przedstawienia, do którego scenografię zaprojektowała Eliza Gałka, a muzykę skomponował Bogumił Misala.

Teresa

Już dziś można się wybrać do Teatru Barakah, gdzie odbędzie się premierowy pokaz przedstawienia pt. „Teresa”. To spektakl o kobietach Kościoła katolickiego, o fanatyzmie, sterowaniu i nacisku oraz sile sugestii i potędze wiary jako niezawodnych narzędziach kontroli. Osią tekstu są biografie trzech Teres - św. Teresy od Dzieciątka Jezus, św. Teresy z Kalkuty oraz Teresy Neumann, kontrowersyjnej niemieckiej mistyczki, jak również wielu innych kobiet - błogosławionych, świętych i męczennic od św. Cecylii do siostry Łucji z Fatimy, których często tragiczne życiorysy służyły umacnianiu konstruktowi Kościoła

i jego siły oddziaływania. To w końcu rzecz o cechach autobiograficznych autora, o dojrzeniu, zmaganiu się z narzuconymi schematami religijnymi, o wolności sumienia, wyboru wyznania i własnej tożsamości.

„Teresa” to spektakl na cztery osoby, Kobieta, Mężczyzna, dwoje śpiewaków oraz sampler i akordeon. Muzyczna sfera widowiska stanowiąca kluczową rolę, oparta będzie na połączeniu stylistyk energetycznego digital hardcore/industrial electro z wykonywaną na żywo przez śpiewaków wokalną muzyką sakralną z epoki średniowiecza oraz nią inspirowaną. Tekst, reżyseria, muzyka, światło: Paweł Szarek, ruch: Katarzyna Krzysztofek. Na scenie zobaczymy: Katarzynę Chlebny, Annę Wodyńską-Piętkę, Rafała Piętkę-Wodyńskiego, Łukasza Szczepanowskiego.

Sтамбул

O tym, że Sтамбул to miasto magiczne, nikogo, kto choć raz w nim był, przekonywać nie

trzeba. To jedyne takie miasto - gdzie spotykają się kontynenty i gdzie stykają się różne kultury. Zauroczył on twórców otwartej właśnie wystawy w Międzynarodowym Centrum Kultury, zatytułowanej „Sтамбул. Два свіаты, jedno місто”

Intrygował on szczególnie fotografów. Początkowo zamozni podróżnicy, a w ślad za nimi coraz liczniejsi miejscowi fotografowie uwieczniali miasto z daleka i z bliska. Fotografowali stambulczyków na co dzień i od święta, oficjalnie i prywatnie. W Galerii MCK prezentowane są prace czołowych stambulskich fotografów, takich jak James Robertson (w Sтамбуле wykonał jedną z pierwszych na świecie fotograficznych panoram miasta - pełne 360 stopni).

Nic więc dziwnego, że trzon ekspozycji stanowią zdjęcia. Ale zobaczymy tu także pocztówki i plakaty z kolekcji Suna & İnan Kıraç Foundation. Wystawę dopełnią pocztówki i fotografie z kolekcji Piotra Nykiela, „orientalne” obrazy i rysunki Jana Matejki, Jana Ciąglińskiego, Stanisława Chlebowskiego, Wacława Pawliszaka, Félixa Ziema i Mariana Mokwy ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie i w Krakowie oraz z Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Prawdziwa historia

Dopiero gościliśmy Romana Polańskiego w Krakowie, a już na ekrany wchodzi jego najnowszy film pt. „Prawdziwa historia”. To opowieść o Delphine (Emmanuelle Seigner) paryskiej pisarce, która od jakiegoś czasu cierpi na brak weny. Gdy pewnego dnia w trakcie podpisywania książek poznaje tajemniczą kobietę (Eva Green), jej życie zaczyna stopniowo zbacać z wcześniej wytyczonego toru. Między kobietami rodzi się relacja, która z czasem z przyjaźni zmienia się w toksyczne uzależnienie. ©

FOT. ANETA ZUREK