

PO ANGIELSKU NA INAUGURACJĘ WIOSNY

ELBLĄG \\ W niedzielę rozpocznie się 15. edycja Elbląskiej Wiosny Teatralnej. Na scenie Teatru im. A. Sewruka zobaczyć będzie można osiem spektakli. Większość biletów została sprzedana. W kasie pozostało ich około 100.

Nadchodząca 15. Elbląska Wiosna Teatralna to niepowtarzalna okazja do obejrzenia i zapoznania się z głośnymi i widowiskowymi spektaklami najlepszych teatrów w całej Polsce.

— Tradycja wiosny teatralnej w Elblągu sięga połowy lat 80. XX wieku. Wzorem lat ubiegłych dokonujemy wyboru repertuaru w taki sposób, żeby spełniał on różnorodne oczekiwania widzów: dramat współczesny, klasyczny, operetka, musical kabaretowy, farsa, recital, spektakl baletowy — informuje Izabela Kossakowska z Teatru im. A. Sewruka.

Podczas 15 Elbląskiej Wiosny Teatralnej, która odbędzie się od najbliższej niedzieli do 22 kwietnia, na du-

żej scenie zaprezentowanych zostanie osiem spektakli. Zaplanowane są również imprezy towarzyszące, które będą szansą dla publiczności do spotkania z ich twórcami i realizatorami. Na inaugurację tegorocznej wiosny pokazany zostanie głośny spektakl Teatru Muzycznego z Łodzi „Jesus Christ Superstar” w języku angielskim. Kolejne dni zapowiadają się równie emocjonująco, bowiem zobaczyć będziemy mogli między innymi monodram Krystyny Jandy „Danuta W.”, widowiskowego „Skrzypka na dachu” w wykonaniu aktorów naszego teatru, a także komedię kryminalną „Pół na pół” z Piotrem Polkiem i Piotrem Szwedese. Teatr Syrena z Warszawy przyjedzie natomiast z musicalem

„Hallo Szpicbródka”, spektaklem o kasiarzu z czasów przedwojennej Warszawy.

— Na wszystkie spektakle pozostało nam jeszcze po kilkanaście biletów, niektóre w bardzo dobrych miejscach. Zostało nam m.in. 12 biletów na monodram „Danuta W.”, około 10 biletów na „Atramentową” i około 20 na „Skrzypka na dachu”. Łącznie kasa teatru dysponuje jeszcze prawie setką biletów na wszystkie osiem spektakli, które widzowie będą mogli obejrzeć na deskach u Sewruka — mówi Grażyna Urbanowska, kierownik Biura Obsługi Widzów.

Program 15. Elbląskiej Wiosny Teatralnej

• 3 kwietnia godz. 19 Jesus Christ Superstar (spektakl

w języku angielskim, napisy w jęz. polskim), Teatr Muzyczny Łódź

• 7 kwietnia godz. 19 „Danuta W.” w wykonaniu Krystyny Jandy, Teatr Polonia Warszawa

• 10 kwietnia godz. 19 „Atramentowa”, recital Stanisławy Celińskiej z zespołem pod kierownictwem Macieja Muraszko

• 15 kwietnia godz. 19 „Skrzypka na dachu”, Teatr im. A. Sewruka

• 16 kwietnia godz. 18 „Skrzypka na dachu”, Teatr im. A. Sewruka

• 19 kwietnia godz. 19 „Pół na Pół”, komedia z udziałem Piotra Polka i Piotra Szwedesa

• 21 kwietnia godz. 19 „Hallo Szpicbródka”, Teatr Syrena Warszawa

• 22 kwietnia godz. 19 „Plotka” z udziałem Piotra Polka, Teatr im. A. Sewruka.