



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRA

665

04-626 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

SZTANDAR MŁODYCH

Wyd. 3

00-687 Warszawa, Wspólna 61  
202 16-12-95  
Nr ..... z dn. ....

BALET

### Historia jednej nocy

Znakomity reżyser, choreograf i pedagog tańca, Hanna Chojnacka, przygotowała na scenie kameralnej Teatru Wielkiego "Pejzaż nocą", spektakl baletowy, którym stara się "załatwić" kilka spraw jednocześnie.

Pierwsze lansuje dwoje młodych tancerzy, którzy dotąd nie byli specjalnie eksponowani na stołecznej scenie, a zasługują na to.

Po drugie pragnie wrzucić kamyczek do ogródka współczesnych choreografów, którzy przygotowują spektakle pozbawione emocji. "Pejzaż" jest natomiast pełną uczuć, wyrażanych ruchem, historią jednej nocy, jaka może się wydarzyć kobiecie i mężczyźnie.

Po trzecie scenografia autorstwa Barbary Kędzierskiej czytelnymi symbolami podkreśla nie-

zwykłość akcji toczącej się wokół tajemniczego przedmiotu, który pochodzić może z kosmosu lub np. został wyrzucony na plażę przez morze.

Wreszcie widowisku baletowemu towarzyszy collage muzyczny przygotowany przez znakomitego realizatora radiowego Tadeusza Sudnika, znanego m.in. z eksperymentalnych spektakli jazzowych z Helmutem Nadolskim i Tomaszem Stańko. W spektaklu wykorzystano elementy jego własnej muzyki elektronicznej i komputerowej, jak też fragmenty nagrań "Bolera" Ravela i piosenek Jacquesa Brela, Młynarskiego, Kofy itd.

Kto chce zobaczyć coś nowoczesnego i przy tym doznać całkiem tradycyjnych wzruszeń powinien wybrać się na spektakl "Pejzaż nocą" w najbliższą niedzielę o godz. 20.

(bt)