

66500

Gazeta Wyborcza - Białystok

Białystok

DZ. Nr 57

08-03-2004



BARTŁOMIEJ SOWA

CZEGO NIE WIDAĆ ZAPASIEWICZA

Pół wieku na scenie i kilkadziesiąt niezwykle istotnych ról. PRL-owski intelektualista portretowany w filmach Zanussiego ma jego twarz. Ale za tydzień w Białymstoku Zbigniew Zapasiewicz pokaże inne oblicze – tym razem w... farsie.

W poniedziałek, 15 marca, w dwóch spektaklach (o godz. 17 i 20.30), w białostockim Teatrze Dramatycznym zobaczymy „Czego nie widać” Michaela Frayna – superkomedię Teatru Powszechnego z Warszawy w reż. Juliusza Machulskiego. To jedna z najśmieszniejszych sztuk, jakie napisano dla teatru – opowiada o trupie teatralnej, która na brytyjskiej prowincji wystawia farsę „Co widać”. Dowcip polega tu na zderzeniu zakulisowych perypetii aktorów z ich perypetiami scenicznymi: artyści robią sobie nawzajem kawały, kradną rekwizyty i urządzają sceny zazdrości tuż przed wyjściem na scenę, co w połączeniu z ich nieudolnym aktorstwem przynosi efekt w postaci niezliczonych komicznych pomyłek.

Zapasiewiczowi towarzyszyć będzie plejada innych znakomitych aktorów: Krystyna Janda, Kazimierz Kaczor, Katarzyna Herman, Agnieszka Krukówna, Karina Seweryn, Szymon Bobrowski, Rafał Królikowski, Cezary Żak. Zapasiewicz przez ostatnie pół wieku związany był z warszawskimi teatrami: Współczesnym, Dramatycznym, Powszechnym. Od lat wyklada na warszawskiej PWST. Recenzenci podkreślają zawsze powściągliwość, z jaką Zapasiewicz stosuje środki aktorskie, co stało się wręcz wyróżnikiem jego scenicznego wizerunku. Artysta posiadał unikalną sztukę transformacji, dobierania gestu, głosu, sposobu poruszania się i wyglądu do charakteru postaci. Często przytacza powiedzenie jednego ze swoich mistrzów, genialnego Jacka Woszczerowicza: „Jak wychodzisz z teatru i cię nie rozpoznają, to jest jedna ze wskazówek, że być może grałeś dobrze”. Zagrał m.in. nieuleczalnie chorego lekarza w filmie „Życie, jako śmiertelna choroba, przenoszona drogą płciową” Zanussiego, w „Bez znieczulenia” Wajdy, „Krótkim filmie o zabijaniu” Kieślowskiego, „Barwach ochronnych” Zanussiego. Ostatnio w Teatrze Powszechnym w „Królu Learze” w reż. Cieplaka zagrał tytułową rolę. **MOŻE**

Bilety na spektakl „Czego nie widać” do nabycia w kasie Teatru Dramatycznego