

CENTRUM KULTURY

POLSKI RACHUNEK SUMIENIA W DRAMACIE „BURMISTRZ” MAŁGORZATY SIKORSKIEJ-MISZCZUK

KACPER SULOWSKI

– Niech zstąpi duch twój
– słycać papieża Polaka.
– Syjoniści do Izraela – grzmi z kolei z głośników Gomułka.
– Potrzebny jest czas. Dajcie sobie czas – krzyczy rozpaczliwie burmistrz do mieszkańców dewastujących kirkut. W najbliższym tygodniu na scenie w Centrum Kultury po raz kolejny zobaczymy odważny i mocny spektakl Marii Kwiecień pt. „Burmistrz”.



Dramat „Burmistrz” Małgorzaty Sikorskiej-Miszczyk razem z „Naszą klasą” Tadeusza Słobodzianka i „Żydem” Artura Pałygi tworzą swoisty tryptyk, który powstał po warsztatach „Sztuka dialogu. Żydzi lubelscy” zorganizowanych przez Konfrontacje Teatralne, Laboratorium Dramatu i Teatr NN w 2007 roku. Wtedy powstał

MATERIAŁY PRASOWE



„Burmistrz”

także tekst „Przylgnięcie” Piotra Rowickiego, który w formie filmowego „Demona” przeniósł na ekrany Marcin Wrona. Adaptacji „Burmistrza” podjęła się Maria Kwiecień.

Reżyserka spektaklu odważnie podejmuje drażliwy i niepopularny społecznie temat. Nie ma tu mowy o żadnych insynuacjach. Tekst Sikorskiej-Miszczyk z premedytacją szarpie struny narodowego sumienia i wyciska bolesną prawdę, która chowa się między obłudnym patriotyzmem a historyczną traumą. Sikorska-Miszczyk, a za nią reżyserka, mówi, że dopóki będziemy żyć w kraju, w którym - widząc samolot - myślimy „wojna”, nie poradzimy sobie z historią. Bolesna trauma mozolnie wypierana ze świadomości przez kolejne pokolenia wciąż jest zbyt silna. Polska duma narodowa nie pozwala wziąć na siebie odpowiedzialności za zbrodnie, jakich dopuściliśmy się podczas II wojny światowej. ✪

→ Spektakl w poniedziałek i wtorek 25-26 stycznia w Centrum Kultury o godz. 19. Bilety: 20-30 zł.