



Czego nie widać
T. Pow. Łódź

"GLOB"
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

DZIENNIK ŁÓDZKI

90-532 Łódź
ul. ks. Skorupki 17/19

216 15-09-2000

Premiera w Teatrze Powszechnym

Śmiech za kulisami

Teatr Powszechny inauguruje nowy sezon farsą „Czego nie widać”. Sztukę Michaela Frayna przygotowuje Eugeniusz Korin, autor znakomitego „Królika Królika”, który bawił łódzką publiczność dwa lata temu. Premiera odbędzie się jutro o godz. 19.

„Czego nie widać” jest jedną z najśmieszniejszych sztuk XX wieku. Autor pokazuje w niej kulisy pracy nad przedstawieniem i stosunki panujące w teatrach. Bohaterami spektaklu są aktorzy, reżyser, inspicjent i ekipa techniczna. Widzowie zobaczą próbę, potem fragment gotowego przedstawienia, a na końcu jego ostatnie wystawienie.

– Śmiejemy się sami z siebie, a jednocześnie pokazujemy ogromny wysiłek i napięcie jakie towarzyszą nam w pracy – powiedział „Bywalcowi” Eugeniusz Korin.

Scenografię zaprojektował Marek Braun, kostiumy przygotowała Dorota Morawetz, całość muzycznie opracował sam reżyser. Na scenie zobaczymy Maszę Bogucką-Bauman, Karolinę Łukaszewicz, Gabrielę Sarnecką, Barbarę Szcześniak, Mirosława Henke, Krzysztofa A. Janczara, Piotra Lauksa, Jana Wojciecha Poradowskiego i Mariusza Siudzińskiego.



W spektaklu „Czego nie widać” grają (od lewej): Barbara Szcześniak, Gabriela Sarnecka i Krzysztof A. Janczar

FOT. PAWEŁ NOWAK