

TEATR ŻEROMSKIEGO ROZPOCZYNA NOWY SEZON

WIDZOWIE ZOBACZĄ CO DZIEJE SIĘ ZA MUREM

MACIEJ WADOWSKI

– Zapraszamy do domu, gdzie panuje miłość, która jest tak silna, że boi się straty – mówi Marcin Cecko, zapraszając na premierę sztuki „Kieł”, otwierając sezon w Teatrze im. Stefana Żeromskiego.

↓ Tekst powstał na podstawie filmu Efthymisa Filippoussa i Yorgosa Lanthimosa o tym samym tytule. Autorem adaptacji jest Marcin Cecko, reżyserem Bartosz Żurowski.

Na małej scenie teatru zobaczymy zamkniętą w domu jednopokoleniową grecką rodzinę. Ojciec i matka chcą chronić przed światem zewnętrznym trójkę swoich dzieci. Nie wychodzą one poza jego ogrodzenie. Tutaj zachowanie jest sterowane, a język manipulowany przez rodziców. Widzowie patrzeć będą, czy te mury są wypełnione bezpieczeństwem, szczęściem i miłością. – Ten dom bardzo nas zainteresował. To nie jest tyl-

MICHAŁ WALCZAK / AGENCJA GAZETA



Próba spektaklu „Kieł”

ko budynek – mówi Marcin Cecko i dodaje: – Zapraszamy do domu, gdzie panuje miłość, która jest tak silna, że boi się straty. To jest rzecz, z którą mierzymy się dwukrotnie. Kiedy jako dzieci opuszczamy dom i jako rodzice, kiedy nasze dzieci postanawiają odejść z domu, a my byśmy chcieli je zatrzymać. Patrzymy też na to, co dzieje się, kiedy te dwie strony zgadzają się, że-

by tak było – wyjaśnia. Według autora adaptacji to pierwszy poziom, w którym odczytujemy dom w sztuce. Natomiast drugi to pokazanie go jako metafory państwa, pewnych systemów myślowych czy ziemi.

– W tym domu dochodzi do jakiegoś buntu i pewnych przesunięć. Też nas to interesuje, bo chcemy badać skąd się one biorą i jak wobec nich

zachowuje się system – tłumaczy Bartosz Żurowski, reżyser sztuki.

Dodaje, że w spektaklu padają pytania, a odpowiedzi mogą się przydać przy rozpoznawaniu rzeczywistości wokół nas.

Widzów zapewne zaskoczy zmieniła na potrzeby spektaklu przestrzeń małej sceny Teatru Żeromskiego. – Gdy tu przyjechalismy, chcieliśmy poszukać jakiejś zmiany, która będzie zaskakująca dla aktorów i publiczności. Potrzebowalismy trochę więcej przestrzeni, żeby mieć możliwość zbudowania pokoi w domu – mówi Żurowski.

Rodziców grają Teresa Bielińska i Mirosław Bieliński. Dzieci Dawid Żłobiński, Dagna Dywicka i Julia Trembecka. Na scenie zobaczymy również Ewelinę Gronowską i Janusza Głogowskiego. ⚡

Biletów na premierę w weekend już nie ma, ale sztukę będzie można obejrzeć w Teatrze Żeromskiego także 13, 15 i 17 października. Bilety kosztują 40 (normalne) i 25 zł (ulgowe).