

→ W NIEDZIELĘ

PIERWSZY SKOK W BOK

Najlepiej zróbmy tak: ja zostanę tutaj i pogadam z pańską żoną, a pan - niech pan zejdzie na dół i zajmie się swoją dziewczyną, a wtedy, gdyby moja dziewczyna się pojawiła, kiedy pan będzie w restauracji rozmawiał ze swoją, to przynajmniej ja będę tylko gadał z cudzą żoną.



Derek Benfield
**AKT
RÓWNOLEGŁY**

reżyseria
Tadeusz Łomnicki

„Akt równoległy” Dereka Benfielda to ostatni tytuł Festiwalu Premier

MARTA GRUSZECKA

Historia rozgrywa się w cichym, uroczym pensjonacie, choć cichą ani trochę nie jest. A tym bardziej uroczą. Za to bardzo zabawną. Przed widzami „Akt równoległy” Dereka Benfielda, ostatni tytuł Festiwalu Premier w reżyserii Tadeusza Łomnickiego.

Była „Beczka śmiechu” Dejana Dukowskiego w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej, tydzień później (28 kwietnia) premierę miał dramat Doroty Masłowskiej „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” w reżyserii Aleksandry Popławskiej, a 6 maja na afiszu Teatru Ludowego trafiła „Kotka na gorącym blaszanym dachu” Tennessee Williamsa w reżyserii Jacka Piondziałka. Od 20 kwietnia trwa bowiem Festiwal Premier, teatralne jam session skupiające aktorów, reżyserów, studentów

i publiczność. Na finał Teatr Ludowy przygotował jeden z najbardziej zabawnych tekstów scenicznych - „Akt równoległy” brytyjskiego scenarzysty i aktora Dereka Benfielda.

**„Akt równoległy”
brytyjskiego scenarzysty
i aktora Dereka
Benfielda to jeden
z najbardziej zabawnych
tekstów scenicznych**

Akcja zaczyna się od zamieszczonych w gazetce parafialnej reklamy milego, uroczego i zacisznego hoteliku. - Pewnego wieczoru zjawiają się tam dwie pary kochanków. Każdy z gości pełnoprawnego małżonka zostawił w mieście. I w tym momencie ten opis właściwie powinien się skoń-

czyć, aby nie popsuć zabawy - śmieją się twórcy. I dodają: - To jeden z najbardziej zabawnych tekstów, jaki kiedykolwiek został napisany dla teatru. Opowieść o trudach tego „pierwszego” skoku w bok i małżeńska komedia omyłek, ale czy tylko? Tak naprawdę jest jeszcze jeden ważny, tajemniczy bohater - zupełnie niegroźny, nieco fałtłapowaty i nieco powolny.

W rolach głównych: Marta Bizoń, Katarzyna Tlalka, Anna Pijanowska, Piotr Pilitowski, Karol Polak, oraz gościnnie Paweł Kumięga i Maciej Namysło. ✪

→ **Premiera**
„Aktu równoległego” 28 maja o godz. 20 na Dużej Scenie (os. Teatralne 34). Bilety w cenie 40-50 zł na stronie bilety.ludowy.pl. Wcześniejsze spektakle: 26 i 27 maja, kolejne 2-3 oraz 23-24 czerwca.